

# EVÉNEMENT À VOIR CET ÉTÉ. L'antre de l'Abbé sculpteur des rochers de Rothéneuf reconstitué



L'abbé Fouré posait volontiers aux alentours des années 1900, ici au milieu de ses œuvres devant son atelier et maison 'l'Ermitage', au cœur de Rothéneuf.

L'atelier de l'abbé qui sculpta les rochers de Rothéneuf reconstitué, une expo triple sur l'art brut en Bretagne, l'art brut insolite grâce au soutien du célèbre Palais du Facteur Cheval : l'association des Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré fait revivre plus que jamais l'abbé Fouré cet été. Manque plus qu'un lieu, pour y installer un véritable 'centre d'interprétation de l'art brut en Bretagne', espéré à Saint-Malo...

**L'homme aux 500 sculptures.** Saint-Malo est riche d'un patrimoine : elle accueille un abbé saisi par l'urgence et la passion qui sculpta au début du XXème siècle, les pierres, sur les falaises de Rothéneuf, et le bois, dans son petit atelier situé au bourg de Rothéneuf et appelé 'l'Ermitage'. 300 rochers, sculptés, sont nés de ses mains, et 200 sculptures de bois, dont il a colonisé son petit espace. Les rochers, bien mal en point faute d'une véritable prise en compte

et préservation, demeurent pour partie, exploités par une famille privée ; les sculptures en bois ont été disséminées à une époque où l'on n'avait pas pris la mesure de la richesse patrimoniale et de l'empreinte de l'art brut de l'abbé, notamment lors d'une vaste vente aux enchères en 1983.

**L'association.** Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré a vu le jour en 2010 sous l'impulsion de Joëlle Jouneau ; son unique souhait : sortir de l'oubli un artiste reconnu nationalement dans le domaine de l'art brut, mais dont paradoxalement les Malouins ne semblent pas prendre la mesure. A ce jour, l'association poursuit son œuvre et souhaite implanter un centre d'interprétation d'art brut (le seul de Bretagne) à Saint-Malo. Elle est présidée depuis fin juin par deux coprésidents Patrick Marcoup et Jean-Louis Lepée ; Joëlle Jouneau est le porteur de projet.

**Un événement à voir jusqu'au 20 septembre.** Pour lors installée Au Terminus du Val, à Rothéneuf, l'association déploie une vaste exposition multiforme cet été. Dont

une exposition temporaire 'L'Art brut en Bretagne' du 11 juillet au 16 août (compte tenu du coût de certaines assurances), qui donne à voir un certain nombre d'œuvres d'art brut ou apparenté d'artistes divers, tant en sculptures qu'en peintures. Le reste de l'exposition sera visible jusqu'au 20 septembre, tous les jours de 15h à 19h.

**Au jardin.** Dans le jardin du lieu, l'Association a déployé de vastes panneaux qui évoquent l'art brut, son aspect insolite, grâce à la contribution et au soutien du Palais Idéal du Facteur Cheval, incontournable lieu visible en Haute-Loire. Le livre écrit par Joëlle Jouneau sur l'Abbé (*L'ermite de Rothéneuf*, Nouvelles éditions Scala, collection L'Esprit du lieu) se trouve d'ailleurs en bonne place dans la boutique du Palais ; en outre, une plaquette vient d'être éditée au niveau national intitulée 'L'itinéraire d'art singulier en France, recensant 28 sites dont l'Association des Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré.

**L'atelier de l'Abbé.** Quelle émotion de pénétrer



Dans l'antre de l'abbé Fouré reconstitué, grâce au travail de Joëlle Jouneau.

dans un espace qui aurait pu être 'l'Ermitage' du précurseur malouin ! L'Ermitage, c'est ainsi que se faisait appeler la maisonnette et l'atelier de l'Abbé, au cœur de Rothéneuf. Riche iconographie, sculptures bois, outils, pots de peinture (certaines sculptures de pierre des falaises étaient peintes de couleurs) ont été mis en scène : « C'est la mise en scène de notre futur projet, en s'adaptant au lieu », explique Joëlle Jouneau ; au cœur de l'antre de l'Abbé ou presque, côté salon, et côté atelier, reconstitué à partir d'un travail de documentation important.

**Le buffet de l'Abbé en 2016.** Les contacts de Joëlle Jouneau en matière d'art brut commencent à être conséquents. A ses côtés lors du vernissage de son exposition le 10 juillet prochain elle aura Bruno Decharme, propriétaire d'une des plus importantes collections d'art brut au monde, la collection ABCD. C'est lui qui possède par exemple le buffet, sculpté par l'Abbé. « Grâce à

lui, nous pourrons l'accueillir et donner à voir ce buffet l'année prochaine », annonce t-elle.

**Le livre d'or.** L'abbé sculpteur était aussi poète à ses heures. Aimant la fantaisie, il a écrit lui-même des livres d'or, évoquant ses sculptures. Ces magnifiques ouvrages et témoignages historiques seront visibles sous vitrines pendant l'exposition, et l'on pourra feuiller des fac-similés.

**Une conférence à la Grande Passerelle.** Une sommité de l'Art brut, Alain Bouillet, professeur honoraire des Universités de Paris-X-Nanterre et Montpellier-III-Paul-Valéry, écrivain, essayiste et commissaire d'exposition donnera une conférence à La Grande Passerelle, au 4ème lieu, le vendredi 24 juillet à 20h30. Une conférence qu'il donnera aussi à Narbonne, et qui s'intitule 'De l'humaine condition... Les rencontres d'un ama-

teur d'art brut'. « Il se trouve qu'Alain Bouillet a sa propre collection d'art brut, qu'il expose en ce moment à Narbonne ; on n'exclut pas de la recevoir un jour à Saint-Malo », poursuit Joëlle Jouneau.

**Le projet.** « Nous avons besoin d'un espace que l'on souhaite permanent, que nous voulons consacrer à l'art brut en Bretagne ; d'autant que notre collection devient conséquente et difficile à stocker », confie Joëlle Jouneau. 300 m<sup>2</sup> d'espace, pouvant contenir un espace exposition, une salle de conférence, un espace boutique, un jardin sont nécessaires et souhaités pour ce lieu à Saint-Malo.

V.D.

■ Du 11 juillet au 20 septembre (jusqu'au 16 août pour l'expo temporaire), tous les jours de 15h à 19h.

## COMMUNIQUÉ POI. Stationnement : plus de places payantes, non !

■ Le Parti ouvrier Indépendant demande l'annulation de la résolution municipale du 7 mai dernier concernant le passage de 2358 à 4350 places payantes.

Le comité de Saint-Malo du Parti ouvrier indépendant condamne la politique de la majorité municipale malouine relative à l'augmentation du nombre de stationnements

payants. La décision est applicable au 1er janvier 2016. Elle double quasiment le nombre de places payantes, augmente le prix de la carte d'abonné... Pour les habitants de la commune cela représente une augmentation à peine déguisée des impôts locaux. Quant au tourisme : quelle conséquence peut avoir une telle mesure sinon de faire fuir le tourisme populaire qui ne pourra plus faire face aux dé-

penses supplémentaires. Cette mesure ne va-t-elle pas dans le même sens que la fermeture des terrains de campings décidée également par la municipalité de Saint-Malo ? Une décision qui intervient alors que le contrat avec la société Q.Park arrive à échéance. Une étude montre que le système est obsolète et ne rapporte pas autant que dans d'autres villes de même taille» (relevé dans la presse). Le Parti

Ouvrier Indépendant revendique l'annulation de la résolution n°1 (délégation de service public du stationnement payant de surface renouvellement des matériels de voirie et enclos et exploitation du service principe de la délégation lancement de la procédure) du 7 mai 2015, et toutes ses conséquences.

Jean-Michel Groisier, pour le comité de Saint-Malo du POI

## SPA. Réglisse, un chien à adopter

Réglisse, Caniche mâle de douze ans est une vraie crème qui a la pêche à son âge. Nous lui cherchons des retraités ayant une maison avec jardin et qui auront du temps à lui consacrer. Il est temps pour lui d'être dorloté car la personne qui l'avait avant ne s'occupait guère de lui. Nos animaux à partir de huit ans sont placés pour une somme symbolique. La Fondation 30 Millions d'amis assure les frais vétérinaires jusqu'à hauteur de 600€ à partir de dix ans.

■ SPA du Pays de Saint-Malo, refuge de Château-Malo, à Saint-Malo. Tel : 02 99 82 06



Qui veut adopter Réglisse ?

91. Retrouvez les animaux sur : www.spasaintmalo.com