

Rapport moral 2021



**« Garder vive la présence
et la pensée
de l'Abbé Fouré ! »**



Notre arrivée au Nicet en juillet 2021 a permis de redonner vie à cet espace exceptionnel. C'est aussi une belle opportunité pour tous les visiteurs de découvrir un créateur d'Art Brut et ses œuvres : l'Ermite de Rothéneuf, auteur des célèbres rochers sculptés.

Les grandes lignes de 2021

Suite à l'arrêt brutal de notre exposition en octobre 2020 au Sémaphore de la Pointe du Grouin à Cancale pour des raisons sanitaires, notre association va se préparer dès le début d'année 2021 à intégrer un nouvel espace.

- Le dernier axe du projet avec le Pays de Saint- Malo est aussi notre priorité : la mise en place du sentier thématique et numérique dans Rothéneuf.

Notre association fera aussi l'objet d'une très grande couverture médiatique :

- FR3,
- C8 ,
- le magazine « LE MONDE »
- et Pierre Actual,
- Etc...



Ponctuée par différentes animations, l'association a montré son dynamisme tout au long du deuxième semestre (date à laquelle les conditions sanitaires ont été allégées) :

*Le 29 juillet : Conférence avec Alain BOUILLET « Regard d'un passionné d'Art Brut à Rothéneuf »

*Juillet-Aout : visite commentée de l'exposition « Sculpter »

*J.E.P. : Animations sous tonnelles par le peintre Jo Le Boudier de Rothéneuf et par Pierrick Dubos autour de son atelier de sabot

*Notre « Quai des Bulles » à nous : venue de Stéphane Puisney pour dédicace de sa BD « La saga des Le Bihan » où l'abbé Fouré est présent.

Notre événement phare de l'année 2021

Juillet 2021 :

l'inauguration de notre nouvel espace
Parc du Nicet à Rothéneuf.

Tous nos partenaires étaient présents ou
représentés.

A découvrir sur notre site :

- <https://rochersrotheneufartbrut.com/>

Bilan saison 2021

Notre présence au Nicet est très appréciée.

Ouverture 8/07/2021

- Nombre de visiteurs : 1300 – 150 visites virtuelles
- Nombre d'adhésions : 50 pour l'année 2021
depuis le Nicet : +12 dont 6 déjà participé ultérieurement
- Horaires 2021:
Jusqu'au 31/08 : 10 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h sauf le mercredi
8/09 au 30/09 : 14 h à 17 h 30 du mercredi au dimanche
1/10 au 07/11 : 14 h à 17 h 30 du jeudi au dimanche
- Faire revivre ce lieu plait - Le contenu du Centre est très apprécié
- L'action de sauvegarde par les répliques ou la visite virtuelle impressionnent
- L'entrée gratuite séduit quant au respect de l'artiste – beaucoup d'incompréhension quant au fait que l'association paye un loyer alors que son travail d'animation est gratuit et qu'il est assuré par des bénévoles.
- Le futur projet orienté vers l'ART BRUT est bien perçu. L'inventaire de Bretagne reçoit un très bon accueil.

Au quotidien :

- Permanences du lieu : **pas assez de participants**. Nous avons dû faire appel au cercle des bénévoles. Il n'est pas facile d'entraîner des bénévoles extérieurs dans toutes les recommandations nécessaires au regard du site des Rochers sculptés (R.S.).
- Le rajout du **passé sanitaire a aussi ralenti la fréquentation**. Une coupure d'une semaine s'est imposée dès le début septembre. Démotivation face à un nombre trop faible de visiteurs. Le problème de stationnement pour les visiteurs et les bénévoles est aussi contraignant.
- **L'absence d'information annonçant notre espace sur le site des R.S.** est pénalisante. Ainsi que le manque de signalétique dans Rothéneuf. Nous ne captions pas les nombreux visiteurs du site des R.S. ainsi que ceux du parc du Nicet.
- **La confusion des deux entités (R.S. et AAOAF) est dérangeante**, notamment au regard du manque d'entretien des sculptures. Beaucoup déplore la dégradation des sculptures par le fait que les visiteurs marchent sur les œuvres.
- Les appels pour joindre le site des rochers sculptés se sont encore accentués vers nous depuis l'ouverture du Centre. Beaucoup de personnes se plaignent de ne pas pouvoir joindre le site.
- Il y a un gros travail de remise à jour à effectuer sur internet car les 2 entités sont mélangées ! (même le site de la Ville de Saint-Malo). Nous devons aussi accentuer notre présence sur les réseaux sociaux. .../...

En globalité : au regard des conditions (fermeture du lieu depuis des années, pas de signalétique extérieure, défailances diverses, nous sommes plutôt satisfaits.

Points à améliorer

- mise en place d'une signalétique dans le CENTRE dans Rothéneuf. Si cette signalétique n'est pas officielle, elle sera détruite.
- Ouverture du parc directement vers notre Centre ?
- Un numéro de rue pour notre Centre Avenue de la Varde (GPS)
- Stationnement de deux voitures dans le Parc
- Amélioration devant Centre pour empêcher le stationnement sauvage
- Un vrai retour vers notre Centre de la part de l'Office du Tourisme

Observations

Balades commentées : Sans la visite des R.S. intégrée dans le parcours, cette balade, pourtant très appréciée pour son contenu, a été pratiquement inexistante cette année : 25. Prévoir un flyer séparé.

Avec les chevaux de la mer : Bonne cohabitation. Un bénévole de notre association a assuré gracieusement deux balades commentées dans Rothéneuf à partir de la calèche.

Extraits livre d'or

(à votre disposition)

Merci !
Une vraie culture est celle qui unie
son passé avec le présent pour encore plus
de vie, de joie et de créativité dans l'avenir.
Bonne continuation dans vos efforts.
Jean-Fred Rault

Issy-les-Moulineaux - Musée Municipal
Exposition "A propos de la Tour aux Figures"
de Jean Dubuffet
23 octobre - 31 décembre 1988
14/11/2021
38275
FRANCE
LA POSTE
Editions CROM Joux - Photographes P. Thumarella - 88 101 - Saint-Imier - 43 70 74 74
Bonjour à tous les visiteurs
pour vous après ma
visite dans votre musée
la lecture de "l'hermite de
Rothomel" m'a appris que
je n'en avais eu qu'une
petite partie... Je vote pour
une prochaine fois la zarr-
donnée pour la pagée...
Bonne continuation pour
une s'intense de l'été
O. Beetz

Association des Amis de
l'œuvre de l'Abbe Fouré
Parc des Nicot - la Vierge
Quartier de Rothomel
35400 Saint-Mab

"La Tour aux Figures" (face Nord)
Parc de l'Île St-Germain - Issy-les-Moulineaux

Merci pour cette animation 3D. (c'était génial !)
Maligol

Belle initiative de mieux faire
connaître l'Abbe Fouré et
son œuvre.

Très beau travail et merci
à l'Association de
faire partager cette
mémoire
Alber

16/07/21.

Quel site admirable de poésie !
Nous sommes néanmoins chaque fois de voir
des idiots marcher sur ces œuvres d'art
brut... Comment les préserver de
au temps et des sots ?

Implantation du sentier thématique et numérique dans Rothéneuf

Dernières démarches à effectuer :

Positionnement sur le terrain

Compléter notre site internet pour alimenter les QR Code des bornes

Toute la communication autour de ce sentier :

- Tracé général
- Supports de communication
- Démarches avec l'office du tourisme pour une annonce sur leur site :



DÉCOUVRIR À VOIR À FAIRE SÉJOURNER  AGENDA BALADES PRATIQUE

Accueil / Balades / Balades Pédestres / Balades Urbaines

Communes **Saint-Malo** ✕

COMMUNES

- Cancale (1)
- Dol-de-Bretagne (2)
- Saint-Malo (12)
- Saint-Suliac (1)

DISTANCE

1 km 10 km

DURÉE

12 résultats

Le plus grand choix pour préparer votre séjour



Sur les pas de Marie-Laure
📍 Saint-Malo



Balade urbaine à Saint-Malo : Le Sillon - Courtoisville
📍 Saint-Malo



Saint-Malo accessible : les remparts Parcours 2
📍 Saint-Malo



Saint-Malo accessible : les remparts Parcours 1
📍 Saint-Malo

LISTE

CARTE



Notre association fera aussi l'objet d'une très grande couverture médiatique !

Mais il y a aussi des contraintes : l'agence AFP nous a pénalisé, suite à une photo diffusée sur notre site, sans licence.

Dont FR3 – C8 , le magazine « LE MONDE » et Pierre Actual (magazine spécialisé)

Bretagne
sculpture pariétale
Les Amis de
l'œuvre de l'Abbé
Fouré
restauration
Maillard & Maillard

le nouveau Centre d'interprétation de l'Ermite de Rothéneuf

par Christian Corlay

La sauvegarde de l'œuvre de l'abbé Fouré

Transmettre l'œuvre aux jeunes et aux futures générations par la réalisation de répliques en s'appuyant sur les nouvelles technologies, c'est une action à laquelle s'attèle notamment l'association des Amis de l'œuvre de l'abbé Fouré.

C'est à la Pointe du Christ que l'association a expérimenté cette démarche.

La numérisation du site a été effectuée par le CNRS de Rennes, à la demande du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, grâce à la technique de relevé par laser-scanner 3D, ce qui a permis l'acquisition, sans contact d'objet, de scènes complexes en trois dimensions. Cette numérisation a permis de conserver le tracé numérique des sculptures datant de plus d'un siècle et qui, quand bien même en granit, sont

Il n'y avait plus qu'à réaliser la réplique dans le granit, en commençant par celle du gisant du Duc de Bretagne, sculpture symbolique de la pointe du Christ. A cette fin, un partenariat se noue entre l'association et l'entreprise granitière Maillard & Maillard dont l'atelier est implanté à Mesnil Roc'h (Ille-et-Vilaine).

Après avoir sélectionné un bloc de granit de Lanhélin, le robot de l'entreprise, nourri des données numériques, entreprend l'ébauche de la sculpture du gisant dans le bloc de granit.

C'est Loïc Maillard tailleur de pierre et co-dirigeant de l'entreprise avec son frère Eric, qui donne l'âme à la sculpture. Loïc achève la sculpture en travaillant comme au temps de l'abbé Fouré, au maillet et au ciseau. Il commence par boucharder le granit, réalise les détails importants :

En Bretagne, les rochers de l'abbé perdent la face.

Sous l'effet de l'érosion et des pas des visiteurs, 300 personnages sculptés dans la roche par l'abbé Fouré à Rothéneuf, près de Saint-Malo, s'effacent lentement. Créé cet été, un musée tente de sauver de l'oubli cette petite merveille d'art brut.

Texte Manon BOQUEN



L'abbé Fouré a taillé ces figures singulières sur les pointes de la Haie et du Christ entre 1894 et 1907.

pourrait qu'échouer. « À moins de couvrir le site d'une cloche de verre, je ne vois pas comment on pourrait lutter contre le phénomène d'érosion », se désole Bruno Montpied. Cet essayiste et documentariste, qui étudie l'art brut depuis les années 1980 et recense les lieux faisant partie de ce mouvement, est admiratif de l'œuvre du tailleur de pierre : « Elle prouve que tout le monde peut faire de l'art. » Conservateur à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Bretagne, Henry Masson n'a pas davantage de solution : « C'est un lieu atypique, très exposé, mais nous n'avons pas de pouvoir de coercition pour empêcher les gens de gravir les sculptures. » En 2019, la DRAC avait bien proposé aux propriétaires du site de réaliser des relevés 3D et d'entretenir les sculptures. La proposition est restée lettre morte. Les Amis de l'œuvre de l'abbé Fouré veulent croire à un autre destin. En plus de leur micro-musée et des visites guidées, les bénévoles de l'association entretiennent et nettoient les hommes de pierre. Ils tentent aussi de retrouver les sculptures en bois de l'abbé, dont beaucoup ont été perdues après la seconde guerre mondiale. L'artiste les avait exposées dans sa maison de « Haute Folie », comme il l'avait baptisée, à Rothéneuf – des photos en témoignent. Enfin, avec des financements d'acteurs publics et de mécènes, l'association a pu reproduire un gisant sculpté en pierre par l'abbé, grâce à une modélisation 3D. Christophe Bastide, adjoint chargé du patrimoine à la mairie de Saint-Malo, qui apporte son soutien financier à l'association, s'en réjouit : « C'est intéressant de préserver ce qui peut l'être en reconstituant certaines œuvres. » À l'entrée du petit musée, la réplique du Duc de Bretagne, première œuvre de l'abbé, accueille désormais les visiteurs. ☺

2021 se termine.

Nos rendez-vous programmés jusqu'à la fin de l'année 2021

*Monsieur Le Député (pour entretien au sujet des RS)

*REGION BRETAGNE :

Madame Béatrice Macé (Culture) présenter Asso

Madame Pascale Delmotte (appel à projet) novembre 2021

*DEPARTEMENT (35) :

Madame Duguépéroux-Honoré (Littoral) : 7/10/ - 18/12

Monsieur Yann Soulabaille, vice-président délégué Espaces Naturels Sensibles

Madame Tumoine (mission patrimoine) : 7/10- 24/11- 18/12

Monsieur Jeay (Directeur Culture) pour expo 2023

*VILLE DE SAINT-MALO

Monsieur Bastide pour bâtiment 2 au Nicet :7/01/2022

Monsieur Hardoin (élu chargé du quartier de Rothéneuf) :
4/12/2021 et 8/01/2022

*LAM : présentation de notre projet autour de l'ART BRUT

En 2022 remise de deux agrandissements CPA

création fonds d'archives AAOAF – J. Jouneau

Nos démarches futures (en parallèle)

- Une possible exposition aux Archives Départementales de Rennes en partenariat avec le Département en 2023

- Accueillir une réplique de l'Abbé Fouré au Nicet

○ Partenariat avec l'association « Indication géographique granit de Bretagne » et le Campus Bretagne de Louvigné-du Désert

○ Intervention à l'A.G. des granitiers adhérents à l'asso I.G.G.B. le 15 décembre 2021 – reporté le 20 janvier 2022, puis le 25 février 2022 (crise sanitaire oblige).

○ Réflexion à mener pour la création d'une fresque avec les apprentis « tailler de pierre » Campus de Louvigné du désert (35)

○ Entretien des sculptures du puits derrière l'Eglise : autorisation Ville ?

- Une meilleure visibilité de l'ART BRUT en Bretagne – Réflexions avec la Région Bretagne
...

Préparation 2022 sur décembre 2021

Nouvelle scénographie salle d'exposition au Nicet :

- L'Ermitage de l'Ermitte de Rothéneuf dans une maison paysanne 1900.
- Elargissement à l'ART BRUT :
 - particulièrement les créateurs Brétiliens
 - L'œuvre de Louis Ame reconstituée dans son plus proche environnement et implication des jeunes du Lycée de Redon (35),

Mise en place sur le terrain du sentier thématique et numérique

Programmation animations 2022

Préparation d'un espace-vente

Réunions avec le Département d'Ille et Vilaine pour la validation de l'exposition 2023 au sein des archives départementales.

Réunions avec les élus de la Ville de St Malo pour l'attribution d'un 2^{ème} local au Nicet

Démarches auprès de la Région BRETAGNE pour un appel à projet en 2022 orienté autour de l'Art Brut (bibliothèque)

...

