

Exposition « Sculpteur d'Histoire(s) » Archives départementales de Rennes - cycle BD-Histoire n°17



# Rapport moral 2023



### Au Centre Abbé Fouré

Créé l'évènement pour attirer les visiteurs.

Progression timide du nombre des visiteurs :

1 700 visiteurs dont 420 exposition «Sculpteur d'Histoire(s)»

Les propositions d'animations estivales appellent les visiteurs et les deux expositions extérieures permettent de les faire entrer dans le parc.

2 moments forts :

13 Août : salon des créateurs dans le Parc du Nicet

16 & 17 septembre : JEMP et arrivée de la nouvelle exposition BD-H 17.

Les 2 événements ont drainé chacun environ 100 personnes.

L'espace d'expositions est une contrainte pour l'accueil : trop petit pour y ajouter l'Art Brut.

Malgré une prestation confiée à l'Office de Tourisme, les balades accompagnées ont été un échec.

### Rencontres et démarches extérieures

Si notre association a pu mener à bien sa mission jusqu'à ce jour, *elle ne peut garantir son avenir si un engagement de ses partenaires, à moyen et long terme n'est pas validé.*

Au regard de ses points faibles et de ses points forts, et si nouvel engagement, une feuille de route collégiale doit maintenant être étudiée en fonction des décisions majeures *en lien avec l'œuvre et la transmission de ce patrimoine.*

Toute cette préparation a nécessité de nombreuses consultations auprès de nos partenaires et de nouvelles rencontres afin de préparer un projet cohérent, réalisable et pérenne.

L'exposition pilotée et présentée aux Archives départementales de Rennes apporte une nouvelle dimension à l'Abbé Fouré, ainsi qu'à ce patrimoine.

# Accueil au Centre Abbé Fouré : des expositions à gogo et une nouvelle signalétique !



Nouvelle signalétique réalisée par la Ville de St Malo : 11 panneaux sont répartis depuis le camping des îlots jusqu'à la pointe de la Varde.

## Pour tous les publics



## Exposition présentée en extérieur : Les environnements d'Art Brut



Cette exposition est programmée dans le cadre d'un hommage à Laurent Danchin, grand « défenseur » de ces patrimoines insolites !





Exposition « Les environnements d'Art Brut »



Exposition « Les créateurs d'Art Brut »

Nos expositions extérieures :  
les incontournables – nécessaires !  
Merci à la météo bretonne...



Présentation de notre Centre  
un jour ensoleillé



La réplique du Duc de Bretagne  
accueille les visiteurs



Animation musicale

## Nos expositions intérieures

Pour accueillir les répliques de Monsieur et Madame de Rothéneuf, réalisée par l'image, une exposition autour de Rothéneuf en 1900 a été présentée au public. Agrandissements de cartes postales anciennes, triptyque de la Tour du Bonheur. Nouveauté : l'atelier du tramway de Rothéneuf.



Deux autres expositions étaient présentées : « Sculpter » et les œuvres brétiliennes. La visite virtuelle des falaises sculptées complétait la visite.



*Monsieur et Madame de Rothéneuf*

Un prototype tout en couleur -Echelle 1

## Une nouvelle technologie au service des sculptures disparues !

Juste une  
Carte postale  
ancienne...



Bon nombre de sculptures de l'Abbé Fouré sont disparues ; que ce soit en granit ou en bois. Après plusieurs interprétations de répliques par la numérisation 3D, nous testons une méthode plus muséale. Le processus utilisé pour « Mr et Mme de Rothéneuf » est uniquement l'image.

*L'entreprise « La Forge 3D » s'appuie sur les différents savoir-faire traditionnel et anciens pour les inclure au sein d'un environnement de création numérique. Les répliques sont customisées avec des matériaux écologiques, recyclables et respectueux de l'environnement. Ce choix protège les personnes qui les approchent tous les jours, mais aussi les visiteurs. Passion et transmission font le reste...*

L'Abbé Fouré appliquait des peintures criardes sur les falaises sculptées et ses sculptures en bois. Pour cet essai, les couleurs utilisées sont inspirées des cartes postales anciennes colorisées. La dernière couche (gomme de Damar et perles de Chios), apporte cette brillance en s'atténuant au fil des mois, protège la réplique des agressions, et offre une authentique aventure tactile aux handicapés, et particulièrement mal et non-voyants.

Exemple : Monsieur de Rothéneuf

Nous ne sommes plus dans un travail approximatif, mais une réalisation en conformité avec le travail de l'Abbé Fouré, grâce aux CPA mises en place par l'Abbé Fouré, donc des sculptures de 1900...

L'impression 3d, un nouveau média numérique.

L'impression 3d peut être considérée aujourd'hui comme un nouveau média numérique à part entière permettant aux personnes atteintes de déficience visuelle un accès tactile au patrimoine via la reproduction d'œuvres et d'objets archéologiques, mais aussi un accès aux œuvres numériques et picturales qui sont mises en reliefs. Nos reproductions offrent une authentique aventure tactile.



Autre image de référence.



Sculpture 3d modifiée (barbe et jambe).



Peinture numérique selon la nouvelle image de référence.



Le prototype de Mr Rothéneuf terminé, il est prêt à être réalisé à l'échelle 1:1. Nous remercions l'association "Les amis de l'œuvre de l'abbé Fouré" de nous avoir aidés pour la réalisation de ce prototype.

**Le plus : accès tactile pour tous les publics !**

## PATRIMOINE Une journée autour de l'art brut et de l'abbé Fouré, samedi, à Rothéneuf

Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré organisent une journée autour de l'art brut, à Rothéneuf, avec un hommage au critique Laurent Danchin. L'occasion aussi de dévoiler la réplique d'une des sculptures de l'abbé Fouré, Mr et Mme de Rothéneuf.

Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré, à qui l'on doit les Rochers sculptés, organisent une journée « spécial Art Brut », samedi 1<sup>er</sup> juillet à Rothéneuf. Ce sera l'occasion d'un hommage à Laurent Danchin (1946 - 2017), « critique et essayiste français, spécialiste d'art brut, outsider et singulier, grand connaisseur et défenseur de l'œuvre de Chomo ».

### Patrimoines singuliers

De 10h à 12h30, à la maison de quartier de Rothéneuf, des associations qui œuvrent au chevet de patrimoines exceptionnels présenteront leur travail, comme les Amis de Chomo ou les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré.

Patrick Le Fur évoquera Laurent Danchin. Celui-ci avait conçu pour l'Unesco un projet de sauvegarde intitulé « SOS Environnements singuliers », dont parlera l'historienne de l'art Roberta Trapani, spécialiste des « patrimoines irréguliers de France ». Sylvie Dubin présentera son ouvrage *Le Bruit des hommes* (Paul & Mike Editions) dans lequel elle retrace les années passées par



Une réplique de cette œuvre de l'abbé Fouré, Mr et Mme de Rothéneuf, sera dévoilée samedi 1<sup>er</sup> juillet à Saint-Malo. DR

l'abbé Fouré en compagnie de sa servante Marie Lefranc.

À 12h30 est programmé le départ d'une balade dans Rothéneuf, à la découverte du sentier thématique et numérique « Au temps de l'Ermite de Rothéneuf dans les années 1900 » (durée 1 heure, prévoir de bonnes chaussures).

### Lancement de la saison

À 15h sera officiellement lancée, musique, la saison estivale du Centre Abbé Fouré, situé au 26 avenue de la Varde, à Nicet. L'occasion de découvrir les expositions extérieures *L'instinct créateur* (concept de Laurent Danchin – Palais Idéal du Facteur Cheval et Collection de l'Art Brut de Lausanne) et *Rothéneuf 1900*. Celle-ci va se traduire par l'arrivée de répliques des sculptures de l'abbé Fouré, Mr et Mme de Rothéneuf.

Il s'agit d'un prototype en couleur, à l'échelle 1. Il ne s'agit pas d'une simple numérisation en 3D de l'original. « Le processus utilisé est uniquement l'image, et les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré. L'entreprise La Forge 3D s'appuie sur les différents savoir-faire traditionnels et anciens pour les inclure au sein d'un environnement de création numérique. Les répliques sont customisées avec des matériaux écologiques, recyclables et respectueux de l'environnement. »

Il faut savoir que « l'Abbé Fouré appliquait des peintures criardes sur les falaises sculptées et ses sculptures en bois ». « Pour cet essai, les couleurs utilisées sont inspirées des cartes postales anciennes colorisées. »

■ **Samedi 1<sup>er</sup> juillet à partir de 10h à la salle de quartier de Rothéneuf – Rue Mac Donald Stewart – 1 Place Gravé Dupont, à Saint-Malo, puis à partir de 15h au Centre Abbé Fouré du Nicet.** <https://rochersrotheneufartbrut.com/>

Le Pays Malouin

Ouest-France

Publié le 30/06/2023 à 16h35

## Une journée autour de l'art brut et des patrimoines singuliers à Saint-Malo

Pour la première fois, le centre Abbé-Fouré organise, samedi 1<sup>er</sup> juillet 2023, une journée consacrée à l'art brut.

Ouest-France

Publié le 30/06/2023 à 16h35

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Saint-Malo

Chaque matin, recevez toute l'information de Saint-Malo et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



Monsieur et Madame de Rothéneuf devant l'abbé Fouré. | COLLECTION ABBÉ FOURÉ

Artiste majeur de l'art brut, au même titre que le facteur Cheval, l'abbé Fouré a développé une étonnante œuvre sculptée en travaillant aussi bien le bois que la pierre.

## Monsieur et Madame de Rothéneuf sont de retour

Ces deux blocs en granit, sculptés pour symboliser le pays, ont été créés à partir d'une image par l'entreprise La Forge en 3D, dans les Landes. Ces répliques à l'échelle 1 ont été customisées avec des matériaux écologiques et recyclables. À l'époque, l'abbé Fouré appliquait des couleurs vives sur ses falaises sculptées, alors que pour cet essai, les couleurs utilisées sont inspirées des cartes postales anciennes colorisées.

ter

# Une nouvelle dimension pour l'Abbé Fouré : 1 livre, 1 journée consacrée à l'ART BRUT et 1 exposition !

## A ROTHENEUF

### SPÉCIAL ART BRUT SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2023

#### HOMMAGE À LAURENT DANCHIN

Critique et essayiste français, spécialiste d'art brut, outsider et singulier, grand connaisseur et défenseur de l'œuvre de Chomo.

A la salle de quartier de Rothéneuf – Rue Mac Donald Stewart – 1 Place Gravé Dupont

10 h à 12 h 30

#### Des associations au chevet de Patrimoines exceptionnels

10 h Mot de bienvenue Joëlle Jouneau, présidente association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré » et Francine Danchin

10 h 15 à 10 h 30 Présentation de CHOMO - association « Les amis de CHOMO »

10 h 30 à 10 h 45 Présentation de l'Abbé Fouré – Louis Ame : association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »

10 h 45 à 11 h 00 Patrick Le Fur – Artension nous parle de Laurent Danchin

11 h 00 à 11 h 15 Echanges avec la salle

11 h 15 à 11 h 30 Présentation " SOS Environnements singuliers ", projet de sauvegarde conçu par Laurent Danchin - pour l'UNESCO – Roberta Trapani - Patrimoines Irréguliers de France

11 h 30 à 11 h 45 Echanges avec la salle

11 h 45 à 11 h 55 Présentation du livre « Le bruit des hommes » - Sylvie DUBIN

11 h 55 Présentation déjeuner – balade et déroulement de l'après-midi par Joëlle Jouneau

Dédicace Sylvie DUBIN : « Le bruit des hommes » - Paul & Mike Editions

12 h 30 Départ Balade dans Rothéneuf : à la découverte du sentier thématique et numérique

« Au temps de l'Ermite de Rothéneuf dans les années 1900 »

Pique-nique (à prendre sur place et sur réservation) vers les falaises sculptées de Rothéneuf

Marche aller 1 h – 2 kms – bonnes chaussures

Option si météo capricieuse : pique-nique en salle

Inauguration saison estivale CENTRE ABBE FOURE – 26 avenue de la Varde - Rothéneuf

15 h

#### Accueil en musique autour du café

- Expositions extérieures « L'instinct créateur »

Conception Laurent Danchin – Palais Idéal du Facteur Cheval et Collection de l'Art Brut de Lausanne.

- « Rothéneuf 1900 » avec l'arrivée de Mr et Mme de Rothéneuf (répliques de sculptures)

- Dédicace Sylvie DUBIN : « Le bruit des hommes » - Paul & Mike Editions

15 h 30

Discours

16 h 30

Partage du verre de l'amitié en musique

« L'art que j'aime est au départ asocial, viscéral, instinctif avant d'être calculé. C'est un art qui n'est pas l'illustration d'une théorie esthétique ou d'une conceptualisation préalable, mais l'expression visionnaire d'un instinct de vie, comme celui qui pousse l'arbre à donner son fruit ».

On a tous une parole, un article, un livre, un geste, un souvenir de

## Laurent Danchin

Critique et essayiste français, spécialiste d'art brut, outsider et singulier, grand connaisseur et défenseur de l'œuvre de Chomo.

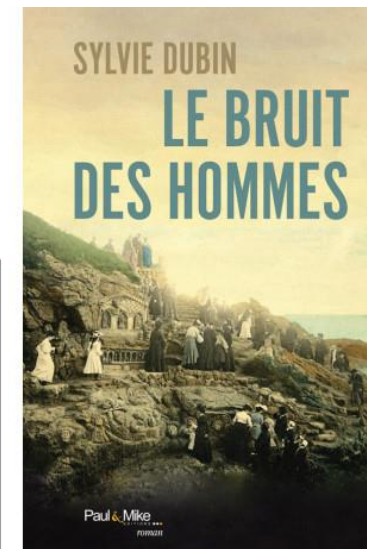


Laurent pose devant un portrait de lui, réalisé par Jean-Luc Giraud – Brou.



« Si tous ces textes pouvaient transmettre un peu de l'empathie que j'ai toujours éprouvée à l'égard de tous ces créateurs humbles, extrêmement inventifs, auxquels ils sont consacrés, s'ils pouvaient du même coup réhabiliter la culture populaire dont ils sont les merveilleux représentants, et apporter également au sein d'une scène artistique particulièrement perturbée et indéchiffrable, un peu de leur fraîcheur et de leur innocence, tout en rappelant, contre l'abus et l'imposture, ce qu'est la vraie création, je n'aurais pas joué en vain mon rôle de médiateur et de témoin direct d'un aspect négligé de l'histoire contemporaine des arts. »

Aux frontières de l'art brut, un parcours dans l'art des marges, de Laurent Danchin, Collection mycellium, Éd. lelivredart 640 p., 28 €.



Voir en page dédicaces

« Cette respiration, ce ressourcement dans les friches et les marges a été la grande affaire de sa vie. Sa passion pour l'art brut, son fil directeur. Ces artistes autodidactes, marginaux, hors-normes, il a consacré le plus clair de son temps à se battre pour les faire reconnaître à leur juste place. Il s'est fait le porte-parole des humiliés et des sans-voix. Il leur a offert son attention, son enthousiasme. Ses mots ».

Extrait Hommage à Laurent Danchin par son ami Alain Golomb

Art naïf était la notion utilisée avant la notion Art Brut (1945).



EN IMAGES

## Cultes ! Les plus beaux lieux d'art naïf à voir en France

Par **Inès Boittiaux** • le 29 septembre 2023 à 18h09

Le Palais idéal du facteur Cheval à Hauterives, la maison Picassiette à Chartres, la maison de Jean Linard à Neuvy-Deux-Clochers... Qu'elles soient dites d'art « singulier », « naïf » ou « brut », toutes ces architectures sont l'œuvre de femmes et d'hommes souvent autodidactes qui n'ont eu de cesse de mettre leur créativité au service de leurs rêves les plus fous. Tour d'horizon.

LANCER LE DIAPORAMA



VOIR TOUTES LES IMAGES

Site des Rochers sculptés de l'abbé Fouré, situés à Rothéneuf en Bretagne ⓘ

### Les intriguants rochers de l'abbé Fouré

Certes, ce n'est pas une architecture à proprement parler. Mais quel spectacle que ces visages taillés dans la roche de granit face à la mer ! Situé entre Saint-Malo et Cancale, cet ensemble monumental est l'œuvre d'un certain Adolphe Julien Fouéré (1839–1910), dit l'« abbé Fouré ». Prêtre à Rothéneuf, le religieux a sculpté, pendant près de quinze ans, plus de 300 statues polychromes, représentant toutes sortes de personnages (aux traits parfois inquiétants) aux côtés de créatures marines légendaires. Une véritable architecture-paysage aussi prodigieuse qu'énigmatique...

© Stéphane Lemaire / Hemis

### → Les Rochers Sculptés

4 Chemin des Rochers Sculptés • 35400 Saint-Malo  
[habitants-paysagistes.musee-lam.fr](http://habitants-paysagistes.musee-lam.fr)

Le lien du musee-lam guide le visiteur vers notre site internet



La revue **Artension** parle de l'œuvre de l'Abbé Fouré dans chaque dossier consacré à l'Art Brut et présente l'exposition de Rennes.  
Présentations de 2 de ses publications en juin et septembre 2023.



Couverture provisoire.

Fanny Crenn – La Procession d'Odette Picaud – 2020 – performance © Jean- Philippe Corre

Actuellement en préparation – parution juin 2023

# L'ART EN BRETAGNE

Histoire et territoire  
Art contemporain  
Création singulière

+ le **GUIDE 2023**

musées, centres d'art, galeries, expositions, festivals



## Conférence annuelle autour de l'Art Brut

25 & 27/07/2023 « A corps et écrits » : Exposition éphémère d'œuvres d'Art Brut - Collection Alain Bouillet



Alain devant un tableau d'Yvonne Robert

Alain apporte des œuvres de sa collection !  
Ici, une œuvre de Caroline Dahyot



Alain et Patricia Bouillet lors de la conférence

10 ans de conversations autour de l'Art Brut : ça se fête !



**Les animations 1900**, en lien avec « Rothéneuf 1900 », pilotée par Pierrick Dubos, collectionneur passionné, sont sources de partage et de convivialité autour de ses différents ateliers.

Animations  
2023...



## Ateliers

2/07/2023  
Présentation « les objets  
d'antan » et bascule  
ancienne à poids

23/07/2023  
Atelier sabotier à l'ancienne

13/08/2023  
Atelier charron

27/08/2023  
Atelier rémouleur et objets  
anciens

La transmission aux Enfants  
est primordial.

Le montage intégral d'une  
charrette d'antan remporte  
le suffrage des admirations.

Pour tous les publics : dont les publics éloignés de la culture

Pour la 2<sup>ème</sup> année, la **caravane CHAPI CHAT'PO** est accueillie au Centre Abbé Fouré : Café associatif inclusif !

Entre 2 services, les jeunes sont aussi passés découvrir nos expositions et notamment les répliques de Monsieur et Madame de Rothéneuf : ils ont pu les toucher !



3 septembre 2023 au Centre Abbé Fouré



## Actions EHPAD

- Exposition d'objets et d'outils anciens (années 1900) avec Pierrick Dubos



Vendredi 26 mai 2023 05:05

**Le Tronchet. L'association Charrues et tonneaux est venue animer l'Ehpad**



Sélection des objets et de leurs noms



Lundi, Pierrick Dubos, de l'association Charrues et tonneaux a proposé une animation, très appréciée par les résidents de l'Ehpad. © Ouest-France

Accueil et goûter  
CCAS de St Malo  
Animation et développement de  
l'action municipale dans le  
champ social  
05/2023



Accueil d'un non-voyant au  
Centre Abbé Fouré  
04/2023

## Poésie Michelle Chevalier en dédicace le 23 juillet



→ Dimanche 23 juillet, à partir de 14h, la poétesse Michelle Chevalier assurera une séance de dédicaces de son dernier ouvrage *L'escapade des Goélands, poèmes de la mer et des eaux*, au centre d'interprétation de l'Abbé Fouré (l'Ermite de Rothéneuf), au 26 avenue de la Varde (à côté du parc du Nicet). Dans ce recueil de poésie de 70 pages, paru en novembre 2022 dans la Collection le Parc, la poétesse a pu mettre par écrit ce qu'elle a vécu lors du premier confinement à Saint-Malo pour donner l'opportunité aux lecteurs « de respirer les embruns de l'océan et nous donner l'envie du grand large. » © Archive le

Pays Malouin / M. Baron.

■ Dimanche 23 juillet, à partir de 14h centre d'interprétation de l'Abbé Fouré (l'Ermite de Rothéneuf), au 26 avenue de la Varde (à côté du parc du Nicet).



## Rochers sculptés de Saint-Malo : l'histoire de l'abbé Fouré dans les yeux de sa servante

Dans "Le bruit des hommes", Sylvie Dubin retrace les années passées par l'abbé Fouré, le créateur des Rochers sculptés à Saint-Malo, en compagnie de sa servante Marie Lefranc.



Sylvie Dubin, sur le site des Rochers Sculptés à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), près du gisant de Jean, duc de Bretagne, sculpté par l'abbé Fouré, il y a près de 130 ans. ©DR

L'association a mis son fond d'archives à disposition de l'auteure afin de partager sa connaissance sur l'Abbé Fouré et ses œuvres. Accueillie les 13 août et 16 septembre au Centre Abbé Fouré, Sylvie Dubin a dédié son livre à ses lecteurs.

## Plusieurs remarques à prendre en compte :

- la plupart du temps les touristes font l'amalgame des 2 structures
- Plusieurs fois par semaine, nous entendons que le site des rochers sculptés ne donne pas d'informations aux questions posées en lien avec notre Centre.
- A moyen terme, le sentier thématique et numérique créé en 2022 par notre association devra être étoffé pour une meilleure déambulation afin de rapprocher le Centre Abbé Fouré des falaises sculptées.

Balades  
accompagnées  
2023



Sur les plans vendus à l'office de Tourisme : les 2 sites portent le même numéro 11

## Sortir dans la région de Saint-Malo et Dinard

### Une balade sur les pas de l'ermite de Rothéneuf



Photo : Association Les Amis de l'œuvre de l'abbé Fouré

L'association des Amis de l'œuvre de l'abbé Fouré organise une balade, entre émotions et paysages à couper le souffle, sur les pas de l'ermite de Rothéneuf. L'abbé Fouré a laissé sa trace, le long du littoral à Rothéneuf, avec ses sculptures sur rocher de 300 personnages extraordinaires enchevêtrés les uns aux autres. Il ne reste qu'une infime partie de cette œuvre de granit qui évoque l'histoire patriotique et religieuse de la

Bretagne.  
Pour cette sortie de quatre kilomètres entre sentiers, sculptures et station balnéaire, les chaussures de marche sont conseillées.

**Chaque jeudi**, de 15 h à 16 h 30,  
Tarifs : 5 € par personne, gratuit jusqu'à 12 ans. Réservations obligatoires : office de tourisme intercommunal Saint-Malo Baie du Mont-Saint-Michel. **Contact** : tél. 02 99 56 66 99.

*Malgré une prestation de vente confiée à la billetterie de l'Office de Tourisme de Saint-Malo et offices annexes, les balades accompagnées ont été un échec pour la saison 2023. A noter : le nombre de passages quotidiens aux guichets de l'Office du tourisme est impressionnant et ne laisse peut-être pas le temps aux hôtes des O.T. de proposer notre offre.*

La radio  
parle de  
l'Abbé  
Fouré  
et de  
ses  
œuvres



Joëlle Jouneau, du centre Abbé Fouré, auteur des rochers sculptés de Rothéneuf

29 août 2023

PARTAGER INTÉGRER

10 min

RCF Alpha - Rennes

L'interview est réécoutable à cette adresse :  
[www.rcf.fr/culture/invite-de-lete-en-bretagne](http://www.rcf.fr/culture/invite-de-lete-en-bretagne).

C'est une visite insolite, à 5 km de Saint-Malo : 300 sculptures de pierre aux formes et aux visages atypiques, taillées à même la falaise dans le granit par l'abbé Fouré, aujourd'hui considéré comme un précurseur de l'art brut.

Les Rochers sculptés de Rothéneuf se visitent, et à quelques minutes de là, le centre Abbé Fouré accueille le public. Il est géré par l'association des amis de l'oeuvre de l'Abbé Fouré. Notre invitée, Joëlle Jouneau, en est la fondatrice.

Basée sur des documents d'archives, l'exposition " Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré " ouvrira ses portes le 13 septembre prochain aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, à Rennes, et le 16 septembre au Centre Abbé Fouré à Rothéneuf.



WILLIAM LEYMERGIE

**Balades en France**

William Leymergie propose aux auditeurs une balade originale, hors des sentiers battus, à la découverte des différentes régions de France, de leurs...

[Suivre l'émission](#) ▾

**Salon-de-Provence, Brive-la-Gaillarde, Marseille et Rothéneuf**



<https://www.europe1.fr/emissions/samedi-en-france/salon-de-provence-brive-la-gaillarde-marseille-et-rotheneuf-4181817>

**Les membres de l'association** sont sollicités pour tenir les permanences du Centre Abbé Fouré pour la période d'avril à mi-novembre, pour l'entretien des sculptures de la Pointe du Christ, des bornes du sentier thématique, de la tombe de l'Abbé.

Excursion du 19 septembre à la Vallée des Saints. L'association AVF de Saint-Malo est venue compléter le car. Le tableau offert par AXO (artiste-membre de notre association) a été remis aux sculpteurs. Et une deuxième excursion aux Archives départementales de Rennes en novembre dernier pour découvrir l'exposition : « Sculpteur d'Histoire(s) ».



**Venez vivre, avec nous, une journée pleine de dépaysement à la Vallée des Saints (Carnoët)  
le Mardi 19 septembre 2023**

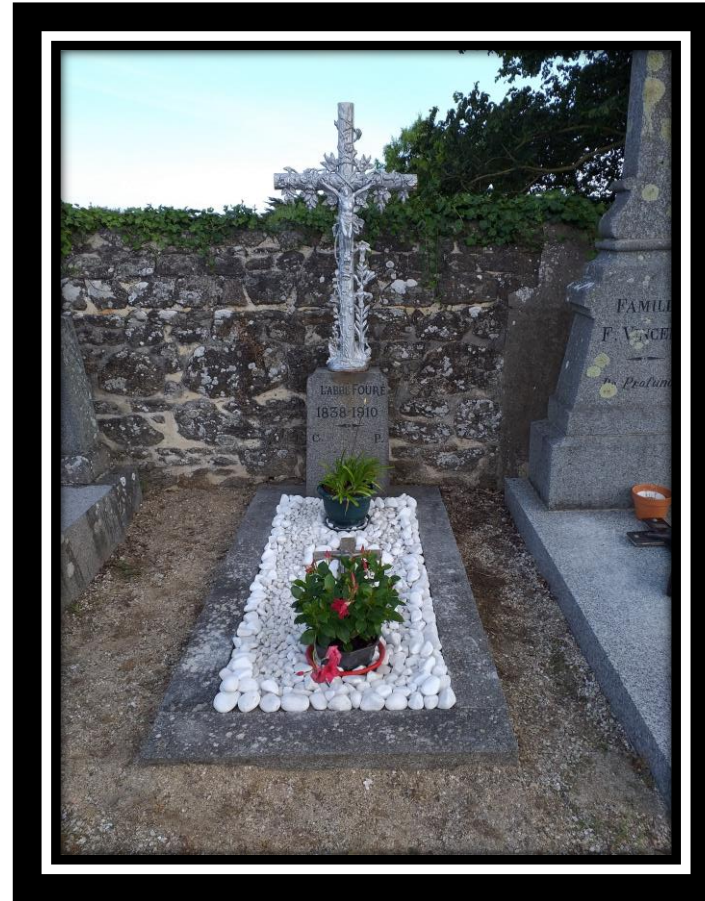


**Excursion en car – départ St Malo 9 h – retour 19 h**  
(le lieu de rendez-vous vous sera communiqué avant le départ)



tableau offert par AXO

Les membres se chargent aussi d'entretenir les sculptures de la pointe du Christ, d'embellir la tombe de l'Abbé Fouré et de veiller à la végétation et à la propreté des 12 stations du sentier thématique et numérique.



## 1- Notre association est membre de la commission Patrimoine dans le cadre du futur Parc : 2<sup>ème</sup> fête des patrimoines le 8 octobre 2023

### Ces associations donnent corps au futur PNR

En attendant la création du Parc naturel régional vallée de la Rance-Côte d'Émeraude, des associations du territoire se fédèrent pour donner corps à ce projet.

#### La commission patrimoines s'agrandit

Les Copines et copains des carrelés de la Rance, l'association du patrimoine de Saint-Cast-Le-Guildo, le cercle culturel Rance-Linon d'Évran, Glaz project et Trigorou à Saint-Malo... La commission patrimoines de l'association Cœur Émeraude continue à étendre son réseau d'associations.

Ça tombe bien : cette commission a pour but de rassembler les acteurs culturels associatifs du territoire, dans le cadre du projet de Parc naturel régional vallée de la Rance-Côte d'Émeraude. « Le patrimoine est un capital commun qui se doit d'être étudié, conservé, valorisé et transmis, pour le rester », rappelle Arnaud Carré, président de la commission patrimoines et maire du Quiou, qui a réuni ses membres, vendredi 21 avril.

#### Des visites guidées gratuites

Cette commission travaille à « connaître et reconnaître » le patrimoine matériel et bâti du territoire, remarquable et ordinaire, afin de mieux le protéger, voire le restaurer. Mais aussi à « promouvoir la culture et la découverte des patrimoines culturels, en s'appuyant notamment sur les richesses encore mal connues ».

Des visites guidées gratuites du patrimoine sont notamment portées par des associations membres. La première a eu lieu dimanche, au moulin du Prat, à La Vicomté-sur-Rance, et a attiré 60 personnes.

Les deux prochaines auront lieu samedi 13 mai, à la maison du Pêcheur, à Saint-Jacut-de-la-Mer ; et dimanche 25 juin, au bois de la Mézière, à Brusvily.

#### La Fête des patrimoines



Une vingtaine d'associations composent la commission patrimoines de l'association Cœur Émeraude. PHOTO : QUEST-FRANCE

#### en préparation

En 2022, la commission était à l'origine de la première Fête des patrimoines du futur Parc naturel régional. À l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer, l'événement avait connu « une belle affluence », avec 1 200 participants, le 9 octobre.

La deuxième édition est déjà sur les rails. Elle aura lieu dans le pays des Fabluns, le dimanche 8 octobre, avec l'ancienne gare du Quiou comme lieu central.

« On sera, cette fois-ci, en milieu rural. L'accent sera mis sur les mobilités, avec des randonnées pédestres, cyclotouristes, en calèche pour

relier les communes... », indique Arnaud Carré, qui a lancé un appel aux bénévoles. Rien qu'au Quiou, on a une réserve hydrologique de premier plan, une villa gallo-romaine du I<sup>er</sup> siècle, le château de Hac des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles... »

#### Le Parc naturel régional en septembre 2024 ?

Toutes les démarches de la commission patrimoines s'inscrivent dans la perspective du futur Parc naturel régional vallée de la Rance-côte d'Émeraude, qui s'étendrait sur 74 communes, de part et autre de la Rance.

« L'enquête publique est terminée. Nous allons entrer dans la phase de consultation des collectivités qui devront se prononcer sur leur adhésion au parc, a indiqué Didier Lechien, président de l'association Cœur Émeraude. Le dossier sera ensuite remonté aux autorités nationales. Les feux sont plutôt au vert. En septembre 2024, le Parc naturel régional devrait être une réalité. »

Thibault BURBAN.

Contact et réservations pour les visites guidées : o.febvre@pnr-rance-emerlude.bzh et tél. 06 31 76 48 83.

### Pays de Saint-Malo

## PARC NATUREL RÉGIONAL La vallée de la Rance et la côte d'Émeraude en 304 pages et 330 photos

Du cap Fréhel à la pointe du Grouin avec la vallée de la Rance comme colonne vertébrale, le PNR en cours de constitution réunit 74 communes. Un beau livre très illustré qui montre et explique toutes les richesses de ce territoire vient d'être publié.

Vous aimez la Côte d'Émeraude et la vallée de la Rance mais vous pensez ne pas la connaître suffisamment ? Vous connaissez bien ce territoire et aimeriez trouver en un même ouvrage tout ce qui en fait la richesse ? Alors, ce très beau livre est fait pour vous.

« Vallée de la Rance & Côte d'Émeraude », sous-titré « Patrimoine d'un parc naturel régional », l'ouvrage publié par la Région Bretagne vient d'être présenté au Triplex, la nouvelle médiathèque de Pleslin-Trigavou, « commune quasiment au centre de notre PNR », comme l'a fait remarquer son maire, Thierry Orveillon.

« C'est toute l'intimité du futur PNR que dévoile cet ouvrage » ANNE GALLO, VICE-PRÉSIDENTE DE LA RÉGION BRETAGNE

En 304 pages et 330 photos, l'ouvrage donne à voir et comprendre le patrimoine, « tout ce qui a fait le passé et compose le présent » des 74 communes pressenties pour figurer dans le Parc Naturel Régional Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude, pour lequel les conseils municipaux auront à se prononcer (y adhérer ou pas) dans le courant de cette année 2023.

Si les auteurs ne pouvaient occulter les sites et points de vue les plus remarquables et par conséquent les plus connus (les paysages du cap Fréhel, les villas de Dinard, le Jerzual à Dinan, les remparts à Saint-Malo...), ils ont su s'attarder



C'est à Pleslin-Trigavou, où a été effectué un inventaire participatif du patrimoine, que le livre présentant les plus beaux sites et bâtiments du futur parc naturel régional, a été présenté.

aussi sur des détails plus méconnus et parfois planqués dans des villages et hameaux parmi les plus reculés, chapelles et statuettes, mais aussi malouinières, manoirs et châteaux, dont les propriétaires ont parfois accepté d'ouvrir les portes d'ordinaire fermées. Et c'est bien de cela que le livre tire, aussi, toute sa saveur.

« De la pointe du Grouin au cap Fréhel

en passant par les communes rurales du sud, c'est toute l'intimité du futur PNR que dévoile cet ouvrage », ainsi que l'a présentée Anne Gallo, vice-présidente de la Région au patrimoine, mais aussi vice-présidente du parc naturel régional du golfe du Morbihan, l'un des trois existants à ce jour en Bretagne avec celui d'Iroise et celui d'Armorique.

« A la manière d'une déambulation, d'une errance, ce beau livre invite à des allers-retours sur le territoire décrit et décrypté de façon précise et savante, tout en étant accessible à toutes et à tous », a encore dit Anne Gallo.

Tout ce travail a été rendu possible grâce à l'inventaire du patrimoine initié dès 2009, a rappelé pour sa part Didier Lechien, le maire de Dinan également président de Cœur-Émeraude. « Cet inventaire de notre patrimoine matériel mais aussi immatériel nous permet de mieux lire et comprendre l'histoire de nos bourgs », a-t-il souligné, en précisant que tous les PNR n'avaient pas réalisé ce travail.

Il n'est pas terminé sur le PNR Vallée de la Rance - Côte d'Émeraude. Exemple à Pleslin-Trigavou, précisément, où un inventaire participatif commence en ce début d'année 2023. Un groupe de six contributeurs a bénéficié d'une formation. La Région intervient pour l'accompagnement scientifique, technique et méthodologique de l'opération.

Pascal CAYEUX

■ En vente en librairies au prix de 29 €. Un répertoire en fin d'ouvrage permet de parcourir le livre à partir des 74 communes, toutes représentées, plutôt qu'en suivant l'ordre des pages.

## 20/09/2023 : Le Centre Abbé Fouré présenté aux membres de la commission extra-municipale PATRIMOINE.

### **PATRIMOINE** La Ville crée une commission extra-municipale et présente ses chantiers

Une commission extra-municipale consacrée au patrimoine a été créée par la municipalité. Elle s'est réunie pour la première fois le 12 septembre.

L'équipe municipale de Gilles Lurton s'y était engagée : une commission extra-municipale patrimoine a été créée. « Ou plutôt remise en place, puisqu'elle avait déjà existé lors de précédentes mandatures », précise le maire. La dite commission s'est réunie pour la première fois lundi 12 septembre, en mairie de Saint-Malo. Elle est composée de seize personnes issues de la société civile, sollicités par la municipalité, ainsi que d'élus et de salariés de la Ville (Lire encadré). Mais à quoi va-t-elle servir ?

#### « Présenter la politique patrimoniale de la Ville »

« Cette commission se réunira deux à quatre fois par an. L'objectif est de présenter la politique patrimoniale de la Ville et entendre ce que ses membres ont à dire à ce sujet », indique Christophe Bastide, adjoint en charge du patrimoine et des grands projets.



Des travaux vont être effectués sur certaines parties des remparts, notamment ceux qui surplombent la plage du môle. (Ville de Saint-Malo)

La première réunion a permis à la municipalité de présenter l'étude patrimoniale sur le PLU réalisée par le bureau d'études AUA. Celle-ci a recensé 4171 éléments bâtis à préserver, en raison de leur intérêt. Des bâtiments anciens bien sûr, mais aussi d'autres plus récents ainsi que certains parcs et jardins. « Cet outil va renforcer leur protection », indique Gilles Lurton.

#### De nouveaux travaux sur les remparts

Second point abordé, la restauration des remparts. D'importants travaux (environ 1,2 million d'euros HT) sont ainsi prévus entre le bastion de la Hollande et le Môle d'une part et sur la partie au dessus de la

plage de Bon-Secours. « Il n'y a actuellement pas de risque d'écroulement. Mais l'on constate des traces d'infiltrations à certains endroits, avec des joints qui se sont effrités. Ce sont des travaux d'entretien nécessaires, si l'on ne veut pas avoir à faire des travaux encore plus coûteux à l'avenir », souligne le maire.

Autre secteur des remparts qui doit faire l'objet de travaux : la Grand Porte. Là encore, l'humidité et les infiltrations rendent désormais inaccessibles au public les locaux intérieurs. Entre les réparations extérieures et intérieures, l'ardoise pourrait cette fois s'élever à plus de 2 millions d'euros. « Tous ces travaux devront s'effectuer par tranches successives, d'ici

la fin du mandat, voire un peu plus ».

#### La Briantais : début des travaux cet automne

Dernier sujet sur la table de la commission : les travaux de restauration de la Briantais. Ceux-ci doivent commencer dès cet automne, par la restauration de la toiture, de la charpente et de la maçonnerie. « L'idée est de sauver le château et de lui redonner son caractère d'antan ». Une somme de 1,9 million d'euros est prévue, répartie sur 2022 et 2023. Par ailleurs, le château a désormais été inscrit officiellement à l'inventaire des monuments historiques. Une reconnaissance importante puisque cela va permettre à la Ville de solliciter certaines subventions.

Les membres de la commission ont donc pris connaissance de tous ces dossiers. « Cette première réunion a permis à certains d'entre eux de nous faire part de remarques. Par exemple, nous avons eu des observations sur le vieux château de la Briantais. Certains ont insisté sur l'importance du patrimoine maritime de la ville et d'éventuelles études à lancer sur les écluses, les quais, les cales... », observe Gilles Lurton.

● Nicolas EVANNO

## 29/09/2023 : Le Centre Abbé Fouré présenté aux membres de la commission Art Sacré – Diocèse Ille-et-Vilaine.

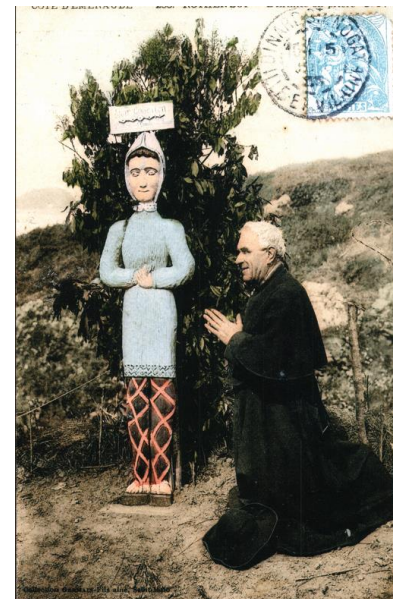


### 30/09/2023 : une première rencontre avec le Père Roger BLOT et le Père Hervé HUET.

Le père Roger Blot, responsable diocésain du patrimoine religieux, publie chaque mois dans le [magazine diocésain Église en Ille-et-Vilaine](#). Chaque reportage fait découvrir de façon plus complète une église du département ou un lieu de patrimoine à travers son histoire : construction, mobilier, statuaire, iconographie...

Le Père Hervé HUET est arrivé à Saint-Malo en octobre 2019. Depuis 2022, ce dernier est responsable de la nouvelle paroisse Notre-Dame d'Alet, créée le 1er janvier de la même année.

Une prochaine rencontre est programmée avant la fin de l'année afin d'inventorier et d'explorer les œuvres religieuses réalisées par l'Abbé Fouré. Le premier exercice sera consacré à St Gobrien, évêque de Vannes.



Saint-Gobrien

**Avec l'E.S.G.T. - Le Mans**

Projet pour la rentrée 2023/2024  
Livraison envisagée : avril 2024

L'HOLUSION : réalisation avec les étudiants de l'E.S.G.T.\*



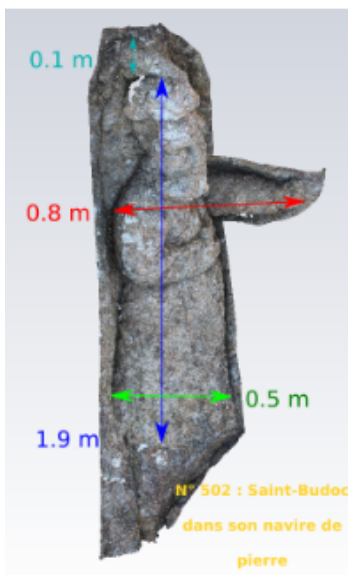
Valorisez un patrimoine : une approche ludique et innovante des sciences et de la culture

\* Ecole Supérieure Géomètres-Topographes.

**Inventaire du site des Rochers sculptés**

L'association a commencé un gros travail d'inventaire en reprenant chaque carte postale ancienne (CPA) du vivant de l'abbé. Puis agrandie, chaque CPA est comparée avec des photos actuelles. Ce qui donne déjà un premier aperçu catastrophique de l'état du site des Rochers sculptés.

Afin d'enrichir les données, et avec les logiciels utilisés par l'E.S.G.T.\*, il sera possible de compléter ces premières données en incluant les mesures des sculptures.

**Avec les acteurs du granit breton et les Forges de Paimpont**

Partenariat avec l'I.G.G.B. (association Indication Géographique Granit Breton), le Campus de Louvigné du Désert (formation apprentis taille de pierre), et notre association pour la réalisation d'une sculpture, à la manière Abbé Fouré.

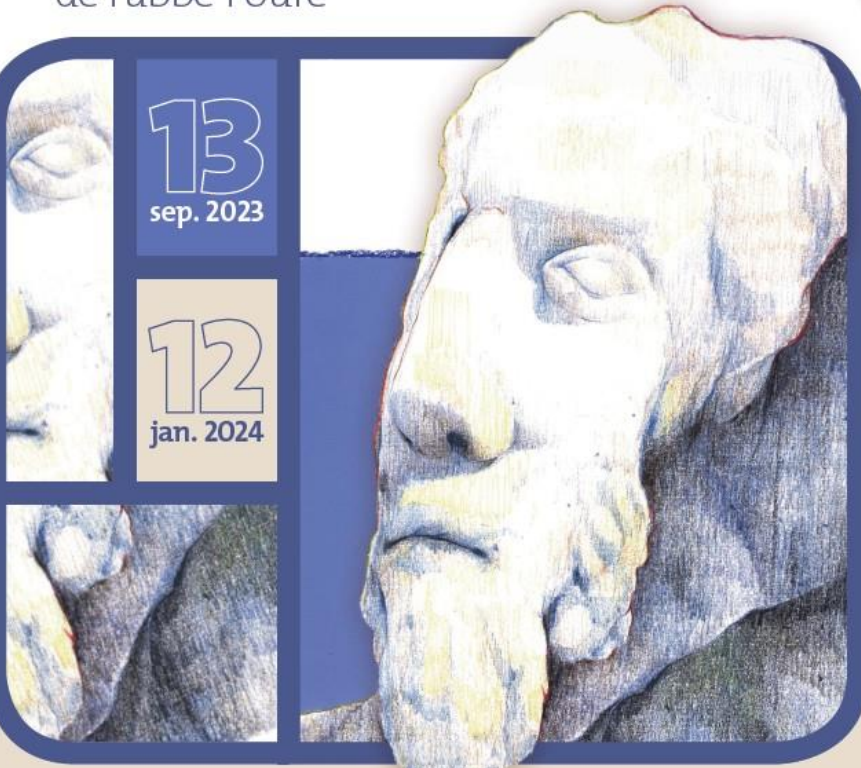
Exposition aux Forges de Paimpont



# Le moment fort de l'année 2023 : L'abbé Fouré dans la lumière !

## Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré



13  
sep. 2023

12  
jan. 2024

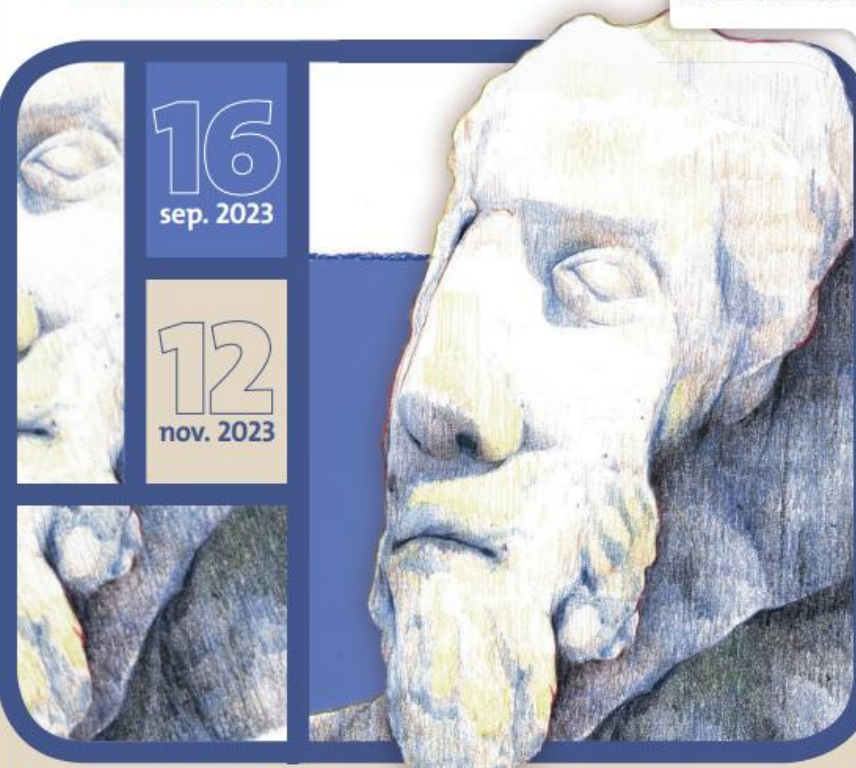
**Exposition** Archives départementales  
Rennes Beauregard

Entrée libre et gratuite du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 • Ouverture tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois sauf le 7 janvier 2024 de 14 h à 18 h • archives.ille-et-vilaine.fr

Bande dessinée et histoire

## Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré



16  
sep. 2023

12  
nov. 2023

**Exposition** Centre Abbé Fouré

Parc du Nicet, 26 avenue de la vardo à Saint-Malo  
Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h • rochersrotheneufartbrut.com

Bande dessinée et histoire



Photographies : @ Thomas Dellys

# Déclinaison de cette exposition au Centre Abbé Fouré à Rothéneuf



**Elodie Petton, commissaire d'exposition, présente l'exposition aux bénévoles de l'association à Rothéneuf.**



**15/09/2023 : les invités au vernissage arrivent....**



**Découverte de l'exposition par les élus :  
Mr Marchand et Mr Le Quennec  
Département d'Ille-et-Vilaine**



**Découverte de l'ouvrage de BIMS :  
« Haute-Folie »**

L'exposition est présentée jusqu'au 12 novembre. Date de fermeture hivernale.

Une demande sera adressée au Département d'Ille-et-Vilaine pour une prolongation sur 2024.

# Demandez le programme !

## PROGRAMME DES ANIMATIONS

### L'EXPOSITION AUTREMENT

Aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine - Rennes

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2023 de 10 h 30 à 11 h 30**

Visite méditative de l'exposition

• Par Jennifer Aujame, artiste-auteurice et professeure d'Hatha-Yoga et de méditation

À partir d'éléments issus de l'exposition Sculpteur d'Histoire(s), l'auteurice amène le public à la rencontre de l'impermanence des choses et de la beauté de l'œuvre éphémère du vivant face à l'érosion du temps.

Tout public. Gratuit, places limitées, sur réservation par mail à [elodie.petton@ille-et-vilaine.fr](mailto:elodie.petton@ille-et-vilaine.fr)



L'œuvre éphémère, Jennifer Aujame, 2023

**Dimanches 1<sup>er</sup> octobre, 5 novembre, 3 décembre 2023 à 14 h 15 et à 17 h 15**

Visite commentée de l'exposition

• Par Élodie Petton, commissaire de l'exposition

Durée : 45 min

Tout public. Entrée libre et gratuite

À vous de jouer !

#### JEU-CONCOURS

À vous de jouer !

Rendez-vous aux Archives départementales pendant toute la durée de l'exposition ou sur le site internet [archives.ille-et-vilaine.fr](http://archives.ille-et-vilaine.fr) pour participer au jeu-concours et découvrir l'ensemble des modalités.

Exemples de lots à gagner : un pass patrimoine duo, une illustration signée de l'artiste BIMS et plein d'autres surprises.

Illustration en arrière-plan : © BIMS, 2023

## PROGRAMME

Exposition Sculpteur d'Histoire(s) <i>La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré</i>	13 septembre 2023 au 12 janvier 2024	Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à Rennes	Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 Fermeture le premier lundi de chaque mois <b>Ouvertures exceptionnelles :</b> samedi 17, dimanche 18 septembre, dimanche 1 <sup>er</sup> octobre, dimanche 5 novembre et dimanche 3 décembre
	16 septembre 2023 au 12 novembre 2023	Centre Abbé Fouré à Saint-Malo	Du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h
Journées européennes du mariage et du patrimoine	16 et 17 septembre 2023	Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à Rennes	De 13 h 30 à 18 h
	16 et 17 septembre 2023	Centre Abbé Fouré à Saint-Malo	De 10 h à 18 h
Conférence <i>Les archives du Duc d'Aumale au Château de Chantilly : source précieuse pour l'histoire des forges de Paimpont</i>	30 septembre 2023	Site des Forges à Paimpont	À 15 h Sur réservation *
Conférence <i>Art brut in situ. Architectures et environnements singuliers</i>	1 <sup>er</sup> octobre 2023		À 15 h
Visite méditative			10 h 30-11 h 30 Sur réservation *
Visite commentée	1 <sup>er</sup> octobre 5 novembre 3 décembre 2023	Archives départementales d'Ille-et-Vilaine à Rennes	14 h 15 et 17 h 15
Rencontre et dédicace avec Sylvie Dubin et Joëlle Jouneau	5 novembre 2023		15 h-15 h 45 : rencontre 16 h-18 h : dédicace
Rencontre et dédicace avec BIMS	3 décembre 2023		15 h-15 h 45 : rencontre 16 h-18 h : dédicace



\*Seules la conférence du 30 septembre et la visite méditative du 1<sup>er</sup> octobre sont sur réservation. Les autres événements sont en entrée libre et gratuite dans la limite des capacités d'accueil et dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Département d'Ille-et-Vilaine

Direction de la culture et des archives départementales  
1, rue Jacques-Léonard  
35042 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 02 40 00

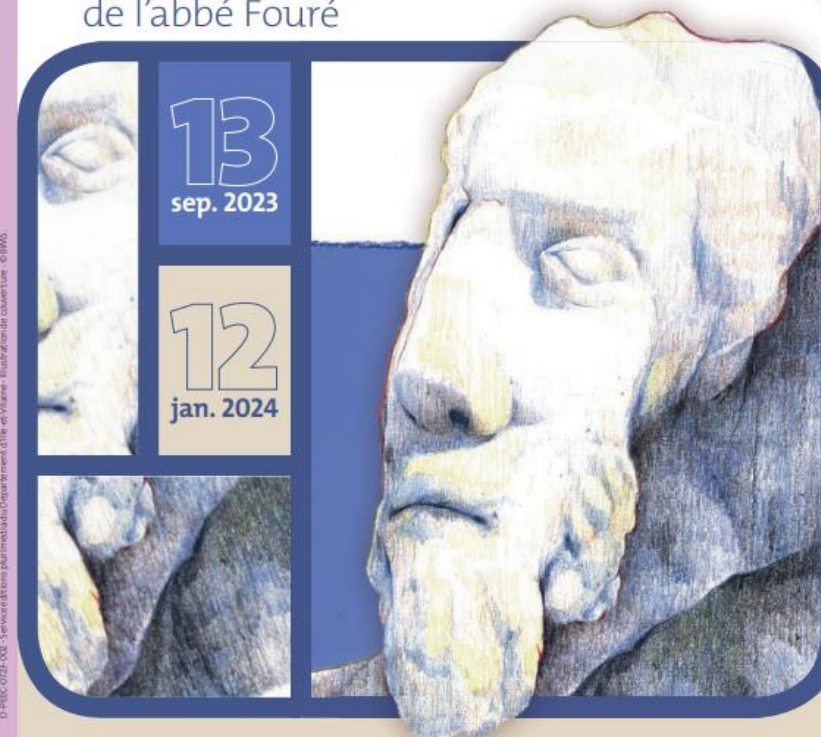
Suivez-nous sur :

- facebook.com/archives35
- twitter.com/archives35
- www.instagram.com/archives35/
- www.linkedin.com/company/departement-ille-et-vilaine

[www.ille-et-vilaine.fr](http://www.ille-et-vilaine.fr)

# Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré



## PROGRAMME DES ANIMATIONS

Exposition • Rencontres • Dédicaces • Conférences • Animations

Bande dessinée et histoire #17



## PROGRAMME DES ANIMATIONS

# L'EXPOSITION

Les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine présentent le 17<sup>e</sup> opus du cycle « Bande dessinée et Histoire » et s'intéressent à un personnage singulier : l'abbé Fouré (1839-1910). Documents d'archives, illustrations inédites et objets sculptés se rencontrent dans une scénographie inspirée des codes de la BD pour faire découvrir au visiteur des éléments de la vie et de l'œuvre de ce prêtre aujourd'hui considéré comme un précurseur de l'art brut.

Sur place : livrets-jeux disponibles pour le jeune public.

### DATES, LIEUX, HORAIRES

**13 septembre 2023 au 12 janvier 2024** **16 septembre au 12 novembre 2023**

#### Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

1, rue Jacques-Léonard à Rennes  
Tél. : 02 99 02 40 00

• [archives.ille-et-vilaine.fr](http://archives.ille-et-vilaine.fr)

Entrée libre et gratuite

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30, fermeture le premier lundi de chaque mois

### OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Le premier dimanche de chaque mois de 14 h à 18 h (fermé le 7 janvier 2024)

• Visite commentée possible en semaine pour les scolaires et les groupes, gratuit sur réservation.

• Contact : [elodie.petton@ille-et-vilaine.fr](mailto:elodie.petton@ille-et-vilaine.fr)

#### Centre Abbé Fouré

Parc du Nicet  
26, avenue de la Varde à Saint-Malo  
Tél. : 07 87 16 39 91

• [rochersrotheneufartbrut.com](http://rochersrotheneufartbrut.com)

Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h

• Contact : [associationamisabbefoure@gmail.com](mailto:associationamisabbefoure@gmail.com)

L'exposition sera visible lors des **JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE les 16 et 17 septembre 2023**

#### aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine - Rennes

de 13 h 30 à 18 h  
Démonstration de taille de pierre par les apprentis du CFA de Louvigné-du-Désert, visites flashs et dédicace...

#### au Centre Abbé Fouré - Saint-Malo

de 10 h à 18 h  
Visites commentées, dédicace, balade...

Rothéneuf. Les Touristes se rendant aux Rochers sculptés - L.L. éditeur  
Carte postale - Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Malo 1073

# CONFÉRENCES

**Samedi 30 septembre - 15 h à 16 h**

#### Paimpont - Site des Forges

Les archives du Duc d'Aumale au Château de Chantilly : source précieuse pour l'histoire des forges de Paimpont

• Par **Élodie Petton** et **Claudia Sachet**, chargées de mission aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Tout public. Gratuit sur réservation par mail à [elodie.petton@ille-et-vilaine.fr](mailto:elodie.petton@ille-et-vilaine.fr) ou au 02 99 61 85 48



**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre - 15 h à 16 h**

#### Archives départementales - Rennes

Art brut in situ. Architectures et environnements singuliers



Depuis plus d'un siècle, « inspirés du bord des routes », « bâtisseurs de l'imaginaire » et autres « bricoleurs de paradis » fascinent. Apparentés à l'art brut, des architectures et environnements bâtis par des gens étrangers au monde de l'art jalonnent divers territoires, villes et campagnes. Ainsi en est-il du Palais idéal du facteur Cheval, du modeste jardin de moulins à vent d'André Pailloux ou des rochers sculptés de l'abbé Fouré.

• Par **Baptiste BRUN**, maître de conférences à l'Université Rennes 2

Tout public. Entrée libre et gratuite



Carte postale - ROTHÉNEUF, L'ermite sculptant les rochers - Éd. : Germain fils aîné, St-Malo - Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Malo 1077



ROTHÉNEUF. Les Rochers Sculptés, M. & Mme de Rothéneuf. Vue prise Maison de l'Ermité Éd. : collec. Germain fils aîné, St-Malo Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Malo 108

# RENCONTRES ET DÉDICACES

Aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine - Rennes

**Dimanche 5 novembre à 15 h**

avec **Sylvie Dubin** auteure de l'ouvrage *Le bruit des hommes* et **Joëlle Jouneau** présidente de l'association *Les Amis de l'Œuvre de l'Abbé Fouré*



15 h - 15 h 45 : rencontre animée par Arnaud Wassmer  
16 h - 18 h : séance de dédicaces  
Tout public. Entrée libre et gratuite



Paul & Mike éditions

**Dimanche 3 décembre à 15 h**

avec **BIMS**, artiste et auteur de l'ouvrage *Haute-Folie* réalisé dans le cadre de sa résidence artistique

15 h - 15 h 45 : rencontre animée par Arnaud Wassmer  
16 h - 18 h : séance de dédicaces  
Tout public. Entrée libre et gratuite



Haute-Folie, BIMS, 2023

## Animations autour de l'exposition...

# Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré



**Samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre**

30 septembre : **conférence** " Les archives du Duc d'Aumale au Château de Chantilly : source précieuse pour l'histoire des forges de Paimpont " par E. Petton et C. Sachet

Sur le site des forges à Paimpont (sur réservation)

1er octobre : de 10h30-11h30 : **visite méditative de l'exposition** avec Jennifer Aujame, artiste-autrice et professeure de Hatha-Yoga et de méditation (sur réservation)

À partir de 14h, **ouverture exceptionnelle** de l'exposition  
Visites guidées à 14h15 et 17h15

15 h **conférence** " Art brut in situ. Architectures et environnements singuliers " par J.B. Brun

LES FORGES DE PAIMPONT  
SITE HISTORIQUE

1  
jan.

*L'œuvre éphémère, jennifer Aujame, 2023*

Informations : <https://www.facebook.com/reel/318291060714677> - Archives Départementales 35



Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

4j · 🌐

📅 4 Dimanche 1er octobre à 10h30 , nous vous proposons une expérience inédite aux Archives ! Une visite méditative de l'exposition " Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré" avec Jennifer Aujame, artiste-autrice, professeure d'Hatha-Yoga et de méditation. C'est tout public, c'est gratuit mais sur réservation car les places sont limitées !

Pour réserver 🙌 [elodie.petton@ille-et-vilaine.fr](mailto:elodie.petton@ille-et-vilaine.fr)

À partir d'éléments issus de l'exposition Sculpteur d'Histoire(s), l'autrice amène le public à la rencontre de l'impermanence des choses et de la beauté de l'œuvre éphémère du vivant face à l'érosion du temps.

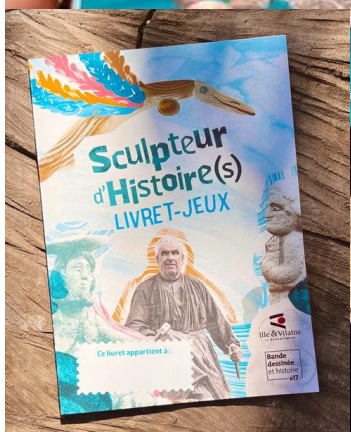
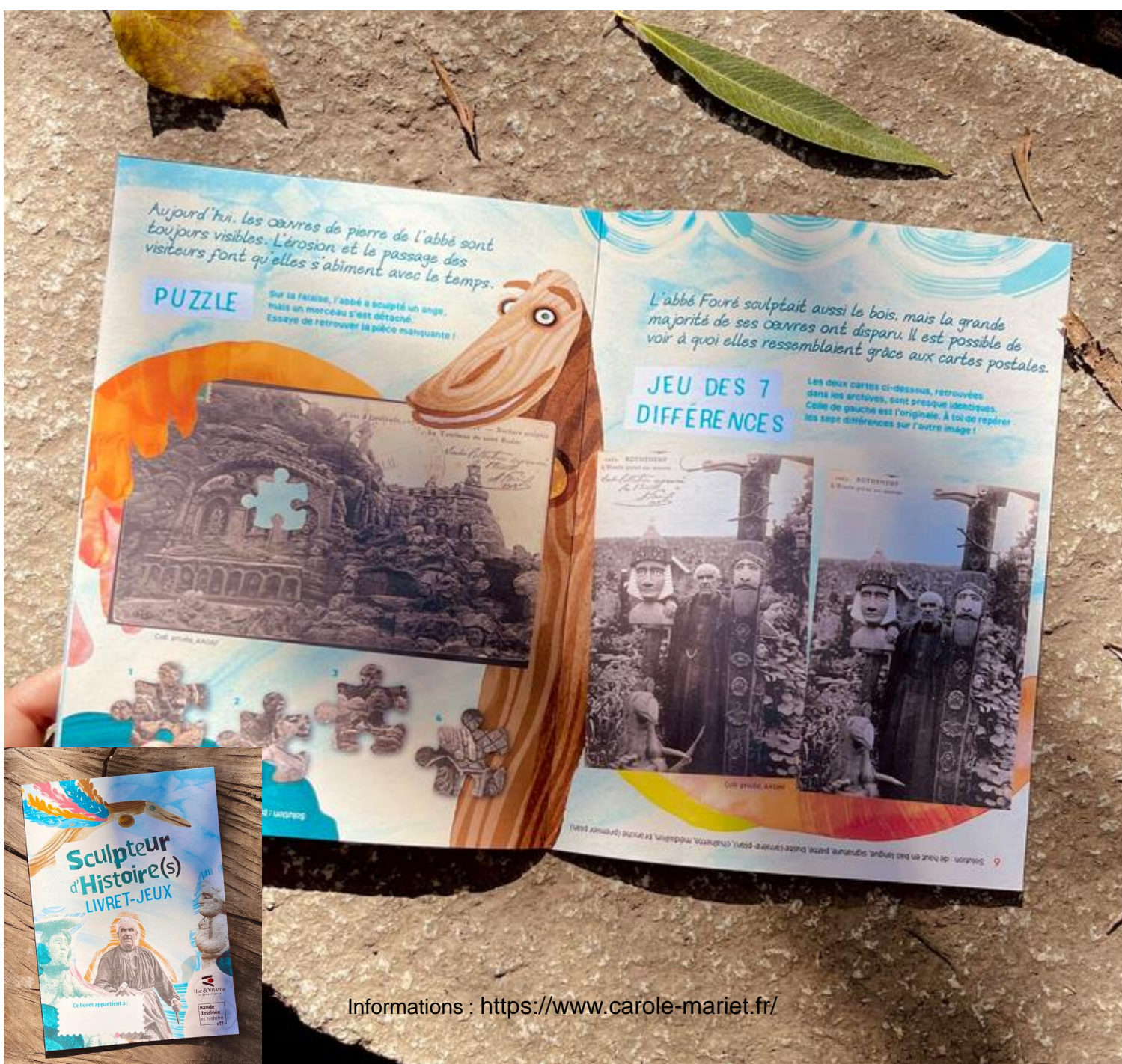
N'hésitez pas à vous inscrire !

Et pour décrire l'intégralité du programme 🙌 <https://archives.ille-et-vilaine.fr/.../sculpteur-d...>

Illustration " L'œuvre éphémère " par Jennifer Aujame ( 2023)

#Visite #VisiteMeditative #Meditation #Yoga #HathaYoga #exposition #AbbeFouré #Bretagne #IlleEtVilaine #Rotheneul #SaintMalo #jenniferajame #Archives35 #ArchivesDepartementalesIlleEtVilaine





Informations : <https://www.carole-mariet.fr/>



Carole Mariet • 3e et +  
Designer graphique & illustratrice i... + Suivre >  
1 sem. •

👉 \* [Création d'un livret-jeu] \*  
/ mise en page et illustrations /

🖌️ 📄 🌈 🗺️ La nouvelle exposition du cycle bande dessinée et Histoire des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine a ouvert ses portes ! Elle met à l'honneur à la vie et l'œuvre de l'Abbé Fouré, le créateur des rochers sculptés de Rothéneuf. À cette occasion, j'ai eu l'occasion de réaliser ce petit livret-jeu de 12 pages, destiné à faire découvrir de manière ludique aux plus petits, la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré. Travail réalisé sous la direction d'[Elodie Petton](#), commissaire de l'exposition «Sculpteur d'Histoire(s)» et d'Amélie Guillerm. Merci à elles pour leur confiance 🙏, c'était un vrai plaisir de travailler sur ce projet, de me plonger dans l'univers de l'Abbé Fouré et de découvrir son œuvre foisonnante (gros coup de cœur pour ses bois sculptés !) pour la transmettre au mieux à travers ce livret 😊 !

➡ Pour plus de détails sur la création, c'est ici : <https://Inkd.in/eFSqzsZD>

L'exposition est accessible aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine jusqu'au 12 janvier 2024. Sa version itinérante sera également visible au Centre Abbé Fouré à Saint-Malo, du 16 septembre au 12 novembre 2023 !

~  
[#exposition](#) [#archivesdepartementalesilleetvilaine](#)  
[#archivesdepartementales](#) [#archives](#) [#livretjeu](#)  
[#conceptiongraphique](#)

# L'abbé Fouré, star d'une exposition aux archives

Visible jusqu'au 12 janvier, aux archives départementales, à Rennes, elle mêle documents d'archives, illustrations et objets sculptés. Le tout imaginé avec une scénographie inspirée des codes de la BD.

## L'événement

Autour de l'abbé Fouré et des rochers sculptés de Rothéneuf, existe une véritable légende. Pour tenter d'en décrypter quelques brides, les archives départementales d'Ille-et-Vilaine, à Rennes, proposent l'exposition *Sculpteur d'Histoire(s), la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré*, imaginée à partir de documents d'archives mais aussi d'illustrations inédites et d'objets sculptés.

« Nous souhaitons rendre une place à l'homme et à son art, commente Élodie Petton, commissaire de l'exposition. Ce qu'on connaît de lui, majoritairement, c'est le site des rochers. Mais nous sommes revenus en amont de son arrivée à Rothéneuf, afin de comprendre qui il était. »

## Une œuvre vouée à disparaître ?

Si le site des rochers sculptés est un lieu incontournable des visiteurs, c'était déjà le cas du vivant de l'abbé Fouré, au début du XX<sup>e</sup> siècle. « À l'époque, le tramway arrivait à Rothéneuf, poursuit Élodie Petton. L'abbé Fouré était déjà célèbre en partie par les nombreuses cartes postales. » Des milliers de personnes débarquaient alors chaque été.

« La carte postale était le réseau social de l'époque, qui se diffusait très largement », sourit Jean-Michel Le Guennec, conseiller départemental délégué, entre autres, au Patrimoine et aux Archives départementales.

Au-delà de la notoriété du person-



L'exposition est visible aux archives départementales d'Ille-et-Vilaine, à Rennes, jusqu'au 12 janvier.

PHOTO : OUEST-FRANCE

nage et de son œuvre, cette exposition vise également la prise de conscience autour de sa potentielle disparition. « En plus de l'érosion, le site nécessiterait d'être valorisé et sauvegardé, admet l'élue. La volonté au travers de cette exposition est aussi de mettre un coup de projecteur sur cette situation. »

Pour ce faire, les Archives départementales ont fait appel à Bims, un artiste plasticien. Accueilli en résidence au mois de mars, au sémaphore de la pointe du Grouin, grâce à un dispositif financé par l'action culturelle. Il a eu carte blanche pour travailler sur le sujet.

« Ce qui l'a frappé, ajoute Élodie Petton, c'est l'effacement de cette œuvre. C'est subtil, mais l'exposition permet de se rendre compte de son caractère éphémère. Elle disparaît avec le temps. »

## Le parti pris de la BD

« Ce qui est intéressant avec cet artiste contemporain, c'est qu'il nous propose une lecture du site qui lui est propre, poursuit Jean-Michel Le Guennec. Cela donne une originalité à l'exposition. » De sa résidence, il a ainsi créé *Haute Folie*, une BD muette qui replace l'œuvre de l'abbé Fouré dans le temps. Il faut dire que

cette exposition s'inscrit dans le cycle Bande dessinée et histoire mené tous les ans par les Archives départementales. La scénographie en noir et blanc s'inspire d'ailleurs des codes de la bande dessinée.

Sophie BACONIN.

**Jusqu'au 12 janvier**, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30, aux archives départementales, à Rennes. Fermeture le premier lundi de chaque mois. Ce dimanche 1<sup>er</sup> octobre, visite méditative de l'exposition, de 10 h 30 à 11 h 30 par Jennifer Aujame, artiste-auteurice.

# Rennes. Qui était l'abbé Fouré, Sculpteur d'histoire(s) ?

Par [Emmanuelle Volage](#) - 28 septembre 2023

551



***Sculpteur d'Histoire(s)*** est la nouvelle exposition des **Archives départementales d'Ille-et-Vilaine**. Jusqu'au 12 janvier 2024, le 17e opus du cycle « Bande dessinée et Histoire » revient sur la vie et l'œuvre d'un personnage breton singulier : l'**abbé Fouré**, créateur des **rochers sculptés de Rothéneuf**, près de Saint-Malo.



## Exposition « Sculpteur d'Histoire(s) » – Bande dessinée et Histoire #17 Archives Départementales d'Ille et Vilaine Rennes, 16 septembre 2023, Rennes.

Exposition « Sculpteur d'Histoire(s) » – Bande dessinée et Histoire #17 16 et 17 septembre Archives Départementales d'Ille et Vilaine Tout public – animation pour le jeune public à partir de 8 ans (enfants accompagnés d'un adulte) – Rendez-vous sur le parvis devant les Archives

### Démonstration de taille de pierre

En lien avec l'exposition « Sculpteur d'Histoire(s) », les apprentis du CFA de Louvigné-du-Désert proposent une démonstration de taille de pierre et invitent le public à contribuer à une œuvre collective en maniant burins et masses.

Programme détaillé des animations proposées sur [archives.ille-et-vilaine.fr](http://archives.ille-et-vilaine.fr)

## Une exposition pour en savoir plus sur l'abbé Fouré

Pour les Journées du patrimoine, une exposition sur l'abbé Fouré, permet de découvrir l'œuvre de ce sculpteur autodidacte qui a laissé un héritage exceptionnel, dans la falaise de Rothéneuf.

### L'événement

Adolphe Fouré est né en 1839. Ordonné prêtre, on le connaît sous le nom de l'abbé Fouré. À sa mort, en 1910, il laisse un patrimoine artistique exceptionnel sur des rochers qu'il a sculptés quotidiennement, en soutane, parfois la nuit, dans la falaise de granit de Rothéneuf.

« L'abbé Fouré est arrivé à Rothéneuf en 1894. C'était un village de pêcheurs et de légumiers. À 55 ans, il venait de quitter son sacerdoce. Comme il avait du temps, il s'est mis à sculpter. Il est difficile de savoir comment il s'est lancé dans cette aventure », reconnaît Joëlle Jouneau, présidente et fondatrice de l'association Les amis de l'œuvre de l'abbé Fouré, créée en 2010.

### Des sculptures dans le département

Depuis treize ans, de très nombreux documents ont été collectés et retrouvés par l'association qui compte une cinquantaine d'adhérents. Il était temps de présenter une exposition mutualiste permettant au plus grand nombre de découvrir la vie et l'œuvre de celui qu'on appelle l'ermite de Rothéneuf. « Je suis allée voir le directeur des archives départementales et je lui ai expliqué qu'il y avait tellement de choses à dire qu'il fallait une nouvelle exposition », poursuit Joëlle Jouneau.

Le département d'Ille-et-Vilaine, qui soutient l'action de l'association malouine, pilote l'opération. « Outre l'événement d'ici, à Saint-Malo, il y a



La première œuvre de l'abbé à Rothéneuf. (PHOTO : OUEST FRANCE)

une exposition aux archives départementales, à Rennes. Des conférences sont prévues aux forges de Paimpont et à l'université Rennes 2. »

Car l'abbé Fouré aura marqué de son empreinte tout le département. Il fut vicaire à Paimpont, puis à Guipry. Il sera tour à tour recteur à Forges-la-Forêt, Maxent et Langouët. « Il était tellement aimé de ses paroissiens que lorsqu'il quittait une ville, des pétitions étaient signées pour qu'il y reste. »

Contemporain du facteur Cheval, il est l'annonciateur de l'art brut. « C'est un autodidacte, avec des matériaux de récupération. L'artiste consacre sa vie pour une œuvre, dans la solitude, le secret et le silence. »

Tout a commencé sur la pointe du Christ. L'abbé Fouré y a sculpté notamment *Le Duc de Bretagne*,



Joëlle Jouneau, présidente de l'association, près des sculptures de l'abbé Fouré, M. et Mme de Rothéneuf. (PHOTO : OUEST FRANCE)

encore visible des randonneurs qui emprunte le GR 34. « Nous veillons à retarder au maximum sa destruction. Nous avons reçu une formation d'une restauratrice spécialisée ». Puis, il a continué sur la pointe de la Haize. « Il ne cessera de suivre deux lignes directrices, religieuse et patriotique. »

Son œuvre connaît un retentissement international. « De son vivant,

### Les rendez-vous en l'Ille-et-Vilaine

**Du 13 septembre au 12 janvier**, exposition aux archives départementales, à Rennes.

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre**, de 10 h à 18 h, exposition au centre Abbé Fouré, 26, avenue de la Varde à Saint-Malo. Entrée libre. tél. 07 87 16 39 91

**Samedi 30 septembre** conférence

on comptait entre 80 000 et 100 000 visiteurs par an. Ses sculptures ont été connues de toute l'Europe, grâce à la presse écrite. »

Il reste encore beaucoup à découvrir. Alors Joëlle Jouneau fouille. Après treize ans de recherches, son enthousiasme reste intact. « La rencontre avec son œuvre a chamboulé ma vie. Je suis comme l'abbé Fouré. J'ai une foi inébranlable. »

sur le site des forges de Paimpont.

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre**, conférence à l'université de Rennes-2.

Des rencontres avec des auteurs ayant écrit sur l'ermite de Rothéneuf sont également prévues.

Programme : <https://rochersrothe-neufartbrut.com>

### Précisions : l'exposition sur l'abbé Fouré

Une erreur sur les dates de l'exposition de *Sculpteur d'Histoire(s), la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré*, s'est glissée dans notre édition de mardi. Elle sera ouverte au public à partir de samedi jusqu'au 12 novembre, du mercredi au dimanche, de 14 h 30 à

18 h, au 26, avenue de la Varde. Entrée libre et gratuite. Dimanche 1<sup>er</sup> octobre, de 15 h à 16 h, la conférence de Baptiste Brun, maître de conférences à l'université de Rennes 2, se déroulera aux archives départementales, à Rennes.

# ACTUALITÉS

# LE NIGET À SAINT-MALO

## Saison 2023

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre – 15 h à 16 h

Archives départementales - Rennes

Art brut in situ. Architectures et environnements singuliers

Depuis plus d'un siècle, « inspirés du bord des routes », « bâtisseurs de l'imaginaire » et autres « bricoleurs de paradis » fascinent. Apparentés à l'art brut, des architectures et environnements bâtis par des gens étrangers au monde de l'art jalonnent divers territoires, villes et campagnes. Ainsi en est-il du Palais idéal du Facteur Cheval, du modeste jardin de moulins à vent d'André Palloux ou des rochers sculptés de l'abbé Fouré.

• Par Baptiste BRUN, maître de conférences à l'Université Rennes 2  
Tout public. Entrée libre et gratuite



ROTHÉNEUF. Les Rochers Sculptés. M. & Mme de Rothéneuf. Vue prise Maison de l'Étranger. Ed. - copie. Cernusca Duval, St-Malo. Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine. 6.01 Saint-Malo 1977.

Carte postale. ROTHÉNEUF. L'Étranger sculptant les rochers. Ed. - Cernusca Duval, St-Malo. Arch. dép. d'Ille-et-Vilaine. 6.01 Saint-Malo 1977.



ACTUALITÉS

## L'abbé Fouré, hors les murs

samedi 30 septembre à 15h sur le site des Forges à Paimpont : conférence Les archives du Duc d'Aumale au Château de Chantilly : source précieuse pour l'histoire des forges de Paimpont. Gratuite, elle sera accessible sur réservation ([elodie.petton@ille-et-vilaine.fr](mailto:elodie.petton@ille-et-vilaine.fr)) dimanche 1er octobre...

SAMEDI  
30 SEPTEMBRE 2023  
À partir de 15h



ACTUALITÉS

## Conférence FORGES DE PAIMPONT

[LIRE PLUS](#)

J E M P  
2023

16/09/2023 :  
Préparation des  
animations



## A SAINT-MALO

CENTRE ABBÉ FOURÉ

TEL : 07 87 16 39 91

<https://rochersrotheneufartbrut.com/>

Exposition "Sculpteurs d'histoire(s) - Pilotée par le Département d'Ille-et-Vilaine, cette exposition apporte un nouveau regard sur l'œuvre de l'Abbé Fouré en s'appuyant sur des documents d'archives.

Samedi : de 10h à 18h

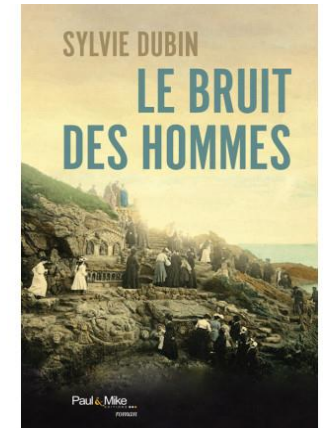
Dimanche : de 10h à 18h

Tarif : entrée libre dans la limite des places disponibles.

Nombre maximum de visiteurs : 30 personnes

26 Avenue de la Varde - Parc du Nicet - quartier de Rothéneuf

**L'auteure Sylvie Dubin sera présente le samedi 16 septembre pour une vente dédicace de son ouvrage « *Le bruit des hommes* » (éditions Paul & Mike) qui dresse un portrait romancé de Marie Lefranc, servante de l'abbé Fouré.**



17/09/2023 :

*100 personnes sont venues pendant le week-end des JEMP 2023.*



*Même avec une météo capricieuse, on sait qu'on peut compter sur tout le monde même les plus inattendus...*

un groupe de Redon (35) devant l'exposition des environnements d'Art Brut avant de découvrir l'exposition « Sculpteur d'Histoire(s) »



## L'association

« Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »  
et ses actions pour la sauvegarde des  
œuvres de l'Abbé Fouré.

### La Pointe du Christ :

l'entretien et la surveillance continue.

### Le site des rochers sculptés :

Les sculptures sont toujours piétinées par les  
visiteurs qui marchent ou s'assoient dessus.

Les eaux de ruissellement continuent de  
dégringoler sur les sculptures.

Les lichens blanc, tenaces, envahissent  
l'ensemble des œuvres.

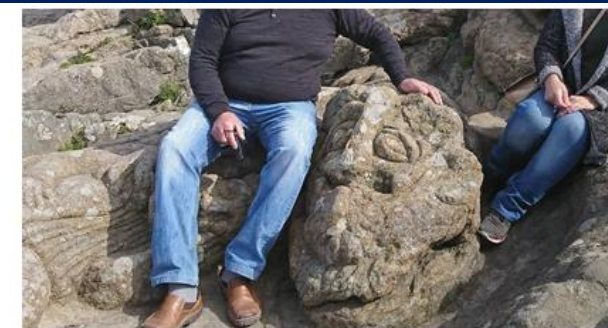
Les sculptures bois montrées dans l'exposition de  
Rennes devraient permettre d'accentuer la  
communication sur leurs existences.

Le but : retrouver le tabernacle de l'Abbé Fouré.

**Alerter les autorités compétentes sur la dégradation  
galopante du site des rochers sculptés est aussi notre rôle**

*Marcher sur les sculptures : ça ne peut plus durer !*

- ☞ soit le site devient propriété publique
- ☞ soit la visite est structurée et les sculptures soignées



## Une annonce dans Ouest-France du 10 août 2023...

Une enquête publique de la pointe du Christ à la chapelle Notre Dame des Flots » ; secteur Rothéneuf.

Notre association sera attentive et en s'appuyant sur son objet social, elle veillera particulièrement à l'œuvre principale de l'Abbé Fouré, situé au cœur de ce trajet.



De l'autre côté, en venant de la chapelle de Notre-Dame des Flots, les promeneurs ne peuvent pas longer le littoral. | OUEST-FRANCE



## Sentier du littoral à Saint-Malo. Une enquête publique autour du Bénéтин, à la rentrée

Depuis dix ans, les Amis des chemins de ronde (ACR35) demandent que le tracé de la servitude de passage des piétons soit revu dans le secteur du restaurant Le Bénéтин, à Rothéneuf. L'État a décidé de lancer une procédure d'enquête publique en septembre.



Près des rochers sculptés de Rothéneuf, le sentier s'arrête avant Le Bénéтин. Les promeneurs doivent quitter le littoral, contourner le restaurant, pour reprendre le chemin plus loin. |

Depuis plusieurs dizaines d'années, le secteur de Rothéneuf est le point noir à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) pour les randonneurs qui longent le littoral. L'itinéraire est magnifique, mais discontinu à plusieurs endroits. Il l'est aussi pour les Amis des chemins de ronde, qui se battent pour que l'accès au littoral soit accessible à tous, « y compris au Bénéтин ».

« La servitude de passage des piétons le long du littoral (SPPL), créée par la loi du 31 décembre 1976, est constituée d'une bande de trois mètres de largeur », rappelle Gérard Prodhomme, vice-président de l'association. Et ce, même en présence de propriétés privées. « La plupart des propriétaires se montrent désormais ouverts à la discussion, avec des exceptions. »

### Un tracé demandé depuis dix ans

C'est le cas entre la pointe du Christ et Notre-Dame-des-Flots, avec au milieu le Bénéтин, propriété du chef d'entreprise Roland Beaumanoir, les rochers sculptés et le terrain d'un propriétaire privé. Un véritable serpent de mer.

« Le compromis du contournement de la propriété ne répond pas à la loi de 1976 », indique Gérard Prodhomme. « Depuis dix ans déjà, les Amis des chemins de ronde demandent à l'État de proposer un nouveau tracé de la servitude dans ce secteur, sans succès pour l'instant. »

### « On avance progressivement »

Mais le nouveau sous-préfet, Philippe Brugnot, a décidé d'engager une procédure à la rentrée de septembre, sur cette fameuse servitude de passage. « Tout va être remis à plat. Cette

enquête publique vient en prolongement de celle menée l'anse du Lupin, après Rothéneuf, et terminée en décembre 2022 », déclare le sous-préfet.

« On avance progressivement », poursuit Arnaud Le Mentec, à la tête de l'antenne malouine de la Direction départementale des territoires et de la mer (DDTM). Il faudra contacter les propriétaires, expliquer la démarche, parvenir à des accords amiables dans la mesure du possible, mener l'enquête publique et attendre que le délai de contentieux soit passé pour réaliser les travaux. « Cela demande du temps. »

### « Les délais de révision sont trop longs »

« Même si on se réjouit de cette nouvelle, les délais pour la révision d'un tracé soumis à une loi sont trop longs, constate Gérard Prodhomme. Les contraintes administratives, les négociations avec les propriétaires, les enquêtes publiques, les recours juridiques alourdissent les procédures. »

Les Amis des chemins de ronde rappellent que le combat juridique, face à des propriétaires privés, à Saint-Briac, a été gagné après quarante ans de procédures. « L'ouverture du sentier à Quelmer a demandé cinq années de tractations. Comme celui entre la plage des Fours à chaux et les Corbières. »



« Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »

et

## Nos partenaires

### **L'association remercie ses partenaires pour leurs confiances, pour leurs soutiens et pour leurs aides.**

- Après 12 ans de travail persévérant, nous disposons de différents moyens : expositions, visite virtuelle, répliques de sculptures, fonds d'archives, etc.. pour transmettre ce patrimoine aux jeunes et futures générations.
- **L'Association doit continuer son chemin pour :**
  - ☞ Préserver la mémoire et les valeurs de l'Abbé Fouré
  - ☞ Veiller à la sauvegarde de l'œuvre globale
- A la demande des collectivités-partenaires, ambitionnant la présence de chaque collectivité impliquée par ce patrimoine à leurs côtés, l'association souhaite une feuille de route triennale (2025-2026-2027) pour continuer sa mission.

### **Une demande de réunion collective adressée à Monsieur le Sous-Préfet**

- Une première réunion a eu lieu à la Sous-préfecture le 21 novembre 2023, en présence de nos partenaires.
- Le site des Rochers sculptés a été évoqué, et notamment la volonté du Sous-préfet quant au tracé de la servitude entre la Pointe du Christ et Notre Dame des Flots.
- Une demande pour le 2<sup>ème</sup> bâtiment a été détaillée en présentant l'axe de l'ART BRUT.
- La réhabilitation du bâtiment a un coût et la Ville de Saint-Malo ne souhaite pas le financer en l'inscrivant à son budget. Des financements sont possibles, et ont été soulevés.
- Suite à cette réunion, il sera nécessaire de relancer l'ensemble de nos partenaires afin de rassembler leurs observations, leurs possibilités et surtout l'envie de voir se développer l'ART BRUT à Saint-Malo.

## La fin de l'année a été rythmée par l'exposition de Rennes et la préparation de 2024.

Avec ses moyens financiers et humains, et après 13 années de travail intense et passionné, l'association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré » a réveillé l'Abbé Fouré de son « terrible » sommeil.

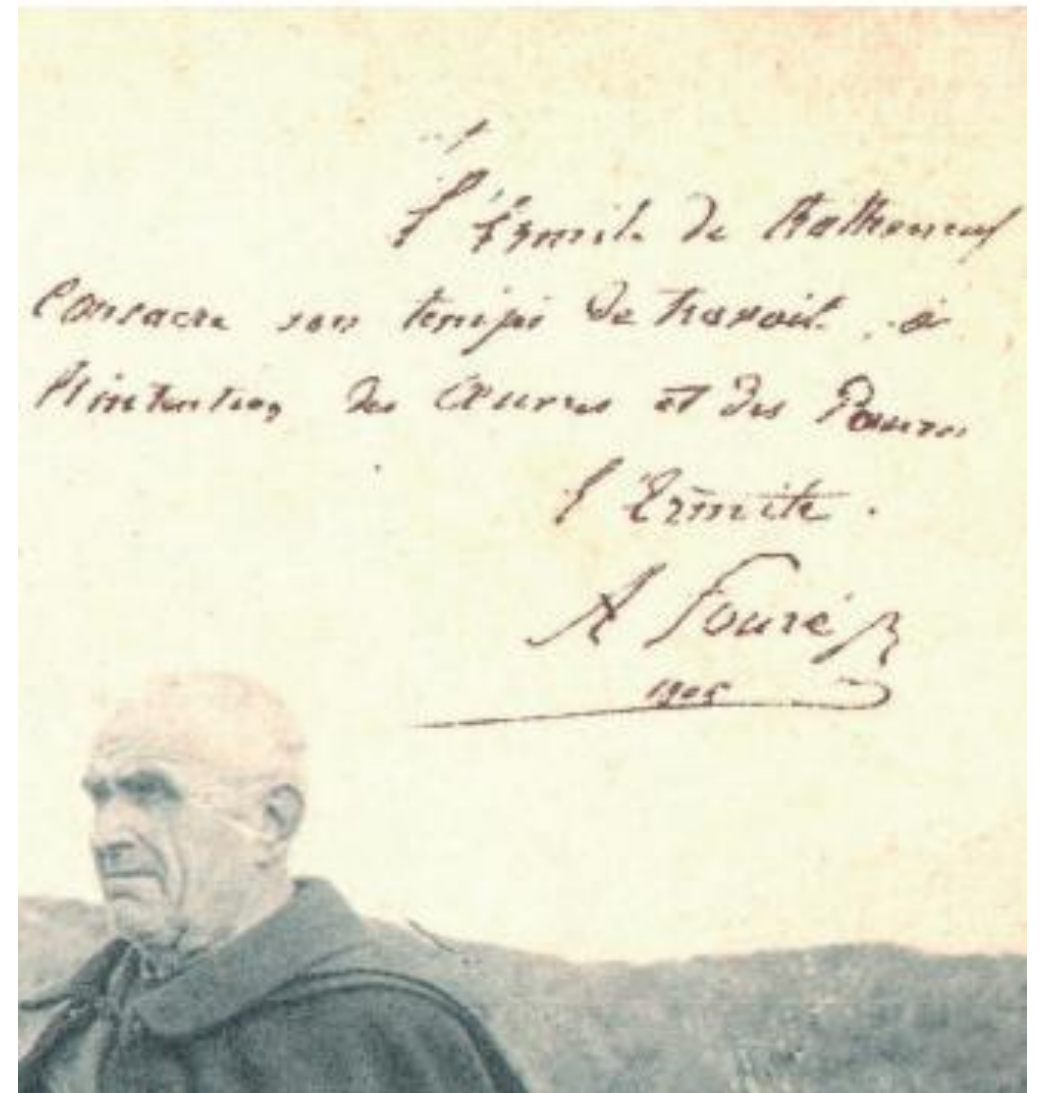
La complexité de la lecture des œuvres du site des rochers sculptés due à la mise en place de la légende interroge et fait place tout doucement à l'historique et fabuleuse démarche de l'abbé Fouré.

La continuité pour pérenniser la mémoire de ce sculpteur demandera encore un travail intense, entre la poursuite des recherches historiques et la valorisation des œuvres disparues ou illisibles par la réalisation de répliques.

Notre territoire a la chance de posséder une œuvre éminente, au même titre que le facteur Cheval dans la Drôme ou Picassiette à Chartres.

Alors, ne laissons pas disparaître les « compagnons de l'Abbé Fouré », qui lui étaient si chers et préparons la prochaine échéance au Nicet (fin de convention 31/10/2024) !

*Nous comptons sur vous TOUS ! Merci.*



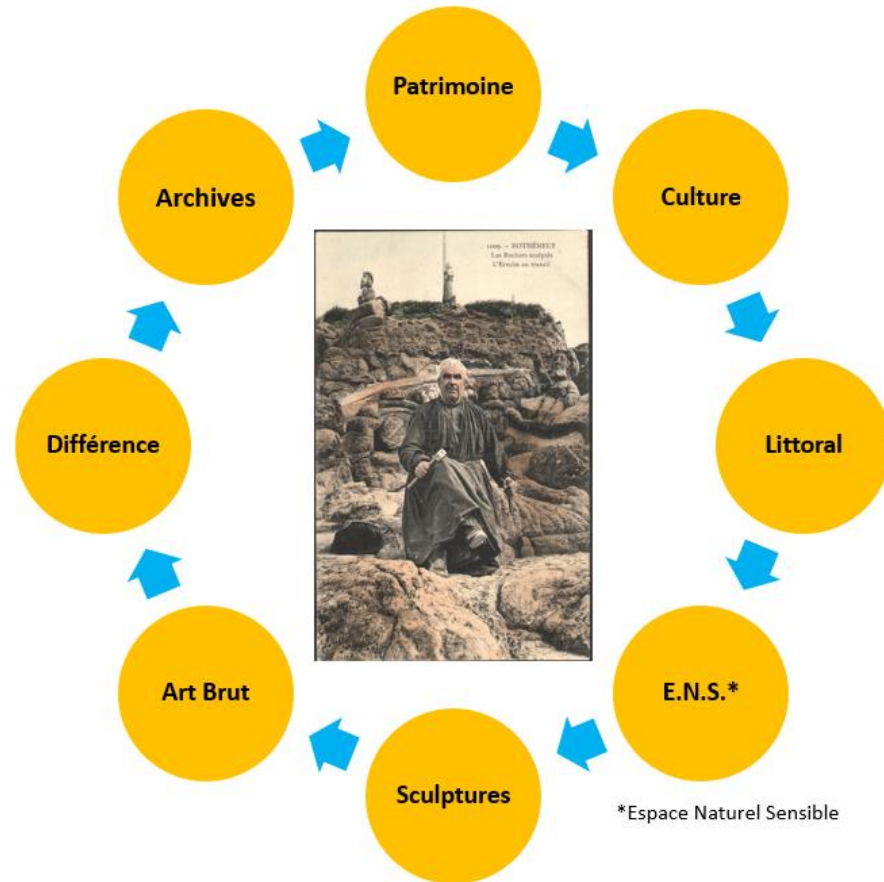
L'Ermite de Rothéneuf consacre son temps de travail à l'intention des Œuvres et des Pauvres.

L'Ermite.

A Fouré B

1905

## L'Association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »



*Notre site internet :*

<https://rochersrotheneufartbrut.com/>

[associationamisabbefoure@gmail.com](mailto:associationamisabbefoure@gmail.com)