



LES AMIS DE
L'ŒUVRE DE
L'ABBÉ FOURÉ

Association loi 1901 : W 354002055
SIRET : 53446520800047

RAPPORT MORAL de l'année 2024



Il y a 160 ans, l'Abbé Fouré arrivait à
Paimpont.

Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre
de l'abbé Fouré



29
avril
2024

27
octobre
2024



Centre Abbé Fouré

26 Avenue de la Varde - Quartier de Rothéneuf
35400 SAINT-MALO

07 87 16 39 91

<https://rochersrotheneufartbrut.com/>

Bande
dessinée
et histoire
#17



Une exposition réalisée par les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec l'Association Les Amis de l'Œuvre de l'Abbé Fouré.

Région
BRETAGNE

causerie

**IL Y A 130 ANS,
L'ABBÉ FOURÉ ARRIVAIT
À ROTHÉNEUF**

13 oct. 2024 de 14 h 30 à 17 h
Salle de quartier, 1 place Grave Dupont -
Rothéneuf - **SAINT-MALO**
organisé par l'Association Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré

PROGRAMME COMPLET ET INFOS SUR :
 patrimoine.bretagne.bzh

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ DANS LE CADRE DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN BRETAGNE | Porté par : LES AMIS DE
L'ŒUVRE DE
L'ABBÉ FOURÉ

2024 : Année « Anniversaires »...

Nous démarrons notre saison à l'extérieur pour commémorer les 160 ans de l'arrivée de l'Abbé Fouré aux Forges de Paimpont comme chapelain.

Nous sommes accueillis sur le site historique des Forges du 14 avril au 28 avril 2024, en même temps que l'exposition itinérante « Sculpteur d'Histoire(s) » – Exposition réalisée par les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec notre association.

À Rothéneuf, le Centre Abbé Fouré ouvre ses portes le mardi 30 avril pour fêter les 130 ans de la venue de l'Abbé Fouré à Rothéneuf.

Une année riche de partages, d'aventures, de rencontres et de témoignages...

CENTRE ABBÉ FOURÉ LE NICET À ROTHÉNEUF ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



Ouverture du 30 avril au 27 octobre 2024

Exposition sur la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré
Visite virtuelle de la falaise
Hologrammes des sculptures
Répliques de sculptures

L'Odyssée de la Bretagne

Exposition temporaire du 1^{er} juillet au 25 août 2024,
organisée par l'association *Culture et Patrimoine*
de la Chapelle-Chaussée (35)

2024 : Année anniversaires

Commémoration des 160 ans
de l'arrivée de l'Abbé Fouré au titre de Chapelain
aux Forges de Paimpont

13 octobre 2024 : journée commémorative des 130 ans
de l'arrivée de l'Ermite à Rothéneuf au Centre Abbé Fouré

Événements autour de l'exposition Sculpteur d'Histoire(s) La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré.

Réalisée par les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine,
en partenariat avec l'association
Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré
à Paimpont : du 14 au 28 avril 2024
à Rothéneuf : 30 avril au 27 octobre 2024

associationamisabbefoure@gmail.com
<https://rochersrotheneufartbrut.com> – 07 87 16 39 91
26 avenue de la Varde – 35400 Saint-Malo

Balades accompagnées et gratuites

Sur le sentier :

Au temps de l'Ermite de Rothéneuf dans les années 1900

En partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine,
départ à 10h00 les 10 mai, 16 juillet, 13 août 2024

En partenariat avec Cœur-Émeraude,
départ à 15h30 le 2 juin 2024 du Centre Abbé Fouré

Agenda

26/05/2024	Portes ouvertes du Centre Abbé Fouré
30/05/2024	Inauguration : hologrammes et répliques de sculptures
02/06/2024	15h00 : accueil au Centre Abbé Fouré 15h30 : balade sur le sentier <i>Au temps de l'Ermite de Rothéneuf dans les années 1900, en partenariat avec Cœur-Émeraude</i> 17h00 : verre de l'amitié
17/07/2024	Présence de Patricia et Alain Bouillet, passionnés d'Art Brut
26, 27 et 28/07/2024	Restauration d'œuvres d'Art Brut : Yann et Mélanie (membres de notre association) présentent leur travail sur l'œuvre de Louis Ame
04/08/2024	Rencontre et discussion autour de l'expo <i>L'Odyssée de la Bretagne</i> Accueil de Jo Le Boudier – peintre de Rothéneuf
21 et 22/09/2024	Journées Européennes du Patrimoine
13/10/2024	Journée commémorative des 130 ans de l'arrivée de l'Ermite à Rothéneuf

Horaires

Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept	Oct
Du jeudi au dimanche		Du mercredi au dimanche		Du jeudi au dimanche		
14h00 -> 18h00		14h30 -> 18h30		14h00 -> 18h00		

Horaires spéciaux : dimanches 26 mai, 2 juin, 4 août et 21 & 22 septembre 10h00 à 18h00

Conception AF - Impression Conflitarts - Tirage à 5000 exemplaires - Ne pas jeter sur la voie publique

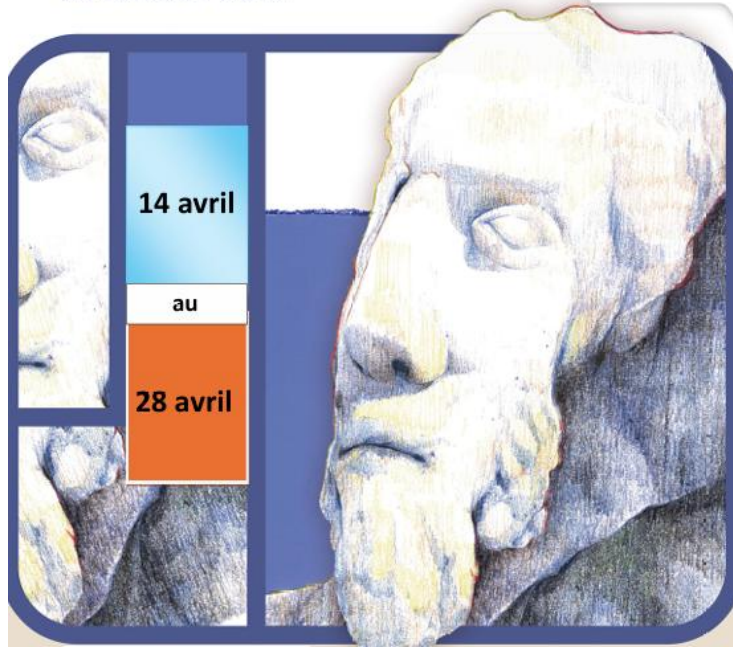


VILLE DE
Saint-Malo

Exposition au Site historique des Forges de Paimpont

Sculpteur d'Histoire(s)

La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré



LES FORGES DE PAIMPONT
SITE HISTORIQUE

LES AMIS DE
L'ŒUVRE DE
L'ABBÉ FOURÉ

Une exposition réalisée par les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec l'association Les Amis de l'Œuvre de l'Abbé Fouré.

L'histoire de l'Abbé Fouré à Paimpont de 1864 à 1877 est très riche. Le magnifique laminoir est un écrin exceptionnel pour ramener l'Abbé Fouré « à la maison ». Il y aura encore d'autres aventures...

Invitation

Le site historique des Forges de Paimpont et l'association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »

vous convient le **Samedi 13 Avril 2024** aux Forges de Paimpont

pour commémorer les 160 ans de l'arrivée de l'Abbé Fouré au titre de Chapelain.

17 h : Messe célébrée par le Père Roger Blot, responsable patrimoine religieux en Ille-et-Vilaine

18 h : Vernissage de l'exposition « Sculpteur d'Histoire(s) » - La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré

Exposition réalisée par les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec l'association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »



Merci de confirmer votre présence par mail avant le 5 avril 2024 :
contact@forges-de-paimpont.eu - associationamisabbefoure@gmail.com



Site historique des Forges de Paimpont - 121 Les Forges – 35380 PAIMPONT



Exposition dans le laminoir. Les visiteurs sont accueillis par Mr et Mme de Rothéneuf.



Les participants à la sortie de la messe dans la chapelle construite en 1877.

Accueil au Centre Abbé Fouré – avril à octobre 2024

Sculpteur d'Histoire(s)
La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

29
avril
2024

27
octobre
2024



Centre Abbé Fouré
26 Avenue de la Varde - Quartier de Rothéneuf
35400 SAINT-MALO
07 87 16 39 91
<https://rochersrotheneufartbrut.com/>

Bande dessinée et histoire #17

LES AMIS DE L'ŒUVRE DE L'ABBÉ FOURÉ

Une exposition réalisée par les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec l'association Les Amis de l'Œuvre de l'Abbé Fouré.



Autour de l'exposition « Sculpteur d'Histoire(s) » :
la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré.

Exposition réalisée par les Archives Départementales d'Ille-et-Vilaine en partenariat avec l'association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré.

Nouveautés 2024

Pour compléter, la visite virtuelle des falaises sculptées :

- présentation d'hologrammes de sculptures
- présentation de répliques de sculptures bois :
St Gobrien et St Mamert

Hologrammes de sculptures : un nouveau challenge avec l'E.S.G.T. du Mans

L' holographie perdure la mémoire de l'Abbé Fouré

Nouveau partenariat avec l'E.S.G.T. - Année 2023-2024.
Ecole Supérieure Géomètres et Topographes - Le Mans

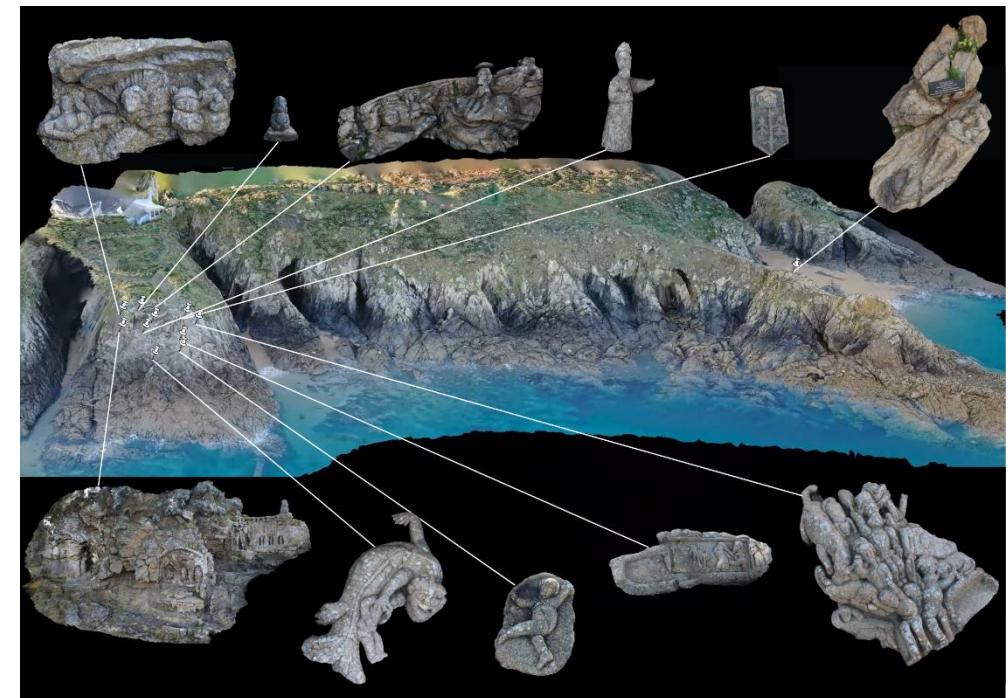
Le projet : Création de rendus pour une exposition à partir de données 3D sur l'œuvre de l'Abbé Fouré à Rothéneuf. Les données 3D sont vidéos, nuages de points, maillages texturés, maquette, etc). Après la visite virtuelle sur le lieu d'exposition, d'autres outils de communication nécessitant moins de moyens humains sont nécessaires. En particulier, l'association a investi dans un système « Holusion ».

Le résultat : En utilisant des techniques de projection 3D, « Holusion » permet la création d'hologrammes tridimensionnels qui semblent flotter dans l'espace. En ajoutant la documentation de l'association, les étudiants de l'E.S.G.T. ont réalisé plusieurs hologrammes des sculptures de l'Abbé Fouré, rassemblés dans une vidéo unique. Présentés en libre accès, les visiteurs appréhendent les sculptures différemment et se projettent en profondeur dans l'art de la sculpture.



Eymerick Julian et Maxime lors de la présentation de leur soutenance au Jury.

Les étudiants ont présenté avec brio leur projet et a été salué leur partie recherche et réponse à la commande. Cette collaboration permet aux étudiants de travailler sur un sujet original et notre association continue sa mission de transmission vers les jeunes générations. Nous remercions les professeurs pour leur écoute, leurs conseils et leur confiance.



Des sculptures de l'abbé Fouré en trois dimensions

Au centre Abbé Fouré, le public peut maintenant découvrir certaines sculptures de l'ermite de Rothéneuf d'une manière dynamique. Quand la technologie soutient l'art brut.

Au parc du Nicet, à Saint-Malo, le centre Abbé Fouré est le lieu incontournable pour découvrir la vie et l'œuvre de ce religieux qui s'est installé pour sa retraite, en 1894, à Rothéneuf. Il se mit alors spontanément à sculpter des personnages en bois, et des visages expressifs sur des rochers, face à la mer. Ces œuvres illustrent l'art brut.

Depuis 2010, l'association Les amis de l'œuvre de l'abbé Fouré s'est fixé une mission de mémoire en faisant découvrir l'héritage de l'ermite de Rothéneuf. Dans le bâtiment blanc du centre, désormais, un système de projection en hologramme permet de découvrir une douzaine de sculptures sous toutes leurs facettes.

Des étudiants pour reconstituer les sculptures

« Nous sommes en contact avec l'École supérieure des géomètres topographes (ESGT) depuis 2017. Les étudiants ont proposé de mettre des sculptures en mouvement dynamique », explique Joëlle Jouneau, présidente de l'association.

Elle détaille : « Il a fallu procéder à un relevé de données par drone laser, et une photogrammétrie par

rapport à la photo. Ensuite, les étudiants ont réuni les points pour reconstituer les sculptures. L'école est au Mans. Les étudiants sont venus une seule fois sur place pour la prise des données, qui est rapide. Le plus gros travail est après. Ils ont utilisé des logiciels pour la première fois à cette occasion. »

Les sculptures n'ont pas été choisies par hasard. « Pour qu'il y ait du rendu, il faut s'appuyer sur des sculptures encore en bon état. » Ce postulat correspond au but de l'association. « Si la sculpture n'est pas complète, vous allez l'interpréter. Ce ne sera donc plus l'œuvre originale. Nous voulons nous approcher au plus près de la vérité, respecter l'image artistique de l'abbé Fouré, son travail, son identité. »

Deux statuettes en bois

Avec cette borne dynamique équipée d'un écran de 82 centimètres de largeur et 68 de profondeur, le centre s'est également enrichi de deux statuettes en bois, celle de saint Mamert et de saint Gobrien.

« Elles ont été reconstituées par la Forge 3D, qui se trouve dans les



Le centre Abbé Fouré, au Nicet, à Rothéneuf, présente une douzaine de sculptures en trois dimensions. (Photo : Ouest-France)

Landes. Elles sont à l'échelle. Il fallait être capable de les reconstituer par rapport aux images d'origine. Pour la hauteur des statuettes, on s'est basé sur une photo prise avec l'abbé. »

Joëlle Jouneau est satisfaite de ces nouvelles productions. « Ça apporte un nouveau regard sur le travail de

l'abbé Fouré et l'art de la sculpture, fruit du travail au marteau et au burin. » Sa profusion artistique promet encore de belles découvertes pour Joëlle Jouneau. « On n'aura jamais fini avec l'abbé Fouré. »

Contact : <https://rochersrotheneufartbrut.com>

Saint-Gobrien et Saint-Mamert

Dans la continuité du prototype de Monsieur et Madame de Rothéneuf (répliques par l'image et reconstitution pierre), les répliques de Saint-Gobrien et de Saint-Mamert (échelle ≈ 1) sont des répliques dont l'originalité est la reconstitution bois. Ces essais permettent de vous présenter des sculptures disparues de leurs lieux d'origine.

En s'appuyant sur le fonds d'archives de l'association et le savoir-faire de l'entreprise « La Forge 3D », nous sommes en mesure d'approfondir le travail abyssal de l'Abbé Fouré.



L'Humour de l'Abbé Fouré

Choisi comme saint patron par l'Abbé Fouré, **Saint-Gobrien** se transforma rapidement en Saint Gobérien. Disposé sur le premier pallier du site des Rochers sculptés, ce dernier devait recueillir les oboles des visiteurs...

Faut-il penser que ces dernières étaient insuffisantes aux yeux de l'Abbé Fouré ?

Les couleurs choisies ont été relevées dans la « REVUE MAME » année 1907-1908, que nous tenons à votre disposition.

Saint-Gobrien - Breton armoricain, né vers l'an 630. Devenu prêtre, il se retire à Vannes et deviendra évêque jusqu'à l'âge de 87 ans. Sentant ses forces décliner, il se retira dans un ermitage sur les bords de l'Oust. (Le Guérandais - N° 1544).

Le test de **Saint-Mamert** est audacieux.

Vous comprendrez en regardant la carte postale (à droite) que les personnages répartis en 3 galeries dans l'Ermitage de « Haute-Folie » sont très structurés : mise en scène, supports, étiquetage...). Si nous possédons un inventaire détaillé de 1919, rien n'est mentionné pour les couleurs et à ce jour, rien non plus dans les archives.

Se rapprochant des teintes N&B de la carte, et des recherches dans le patrimoine religieux, notre choix est de vous embarquer avec nous dans cette aventure.



Saint-Mamert – Saint invoqué dans l'antique chapelle de Notre-Dame-Du-Haut en Trédaniel (22). De nombreux malades viennent demander la guérison à Saint-Mamert pour les maux d'entrailles. Devenu évêque de Vienne sur le Rhône en 463, son nom est surtout célèbre pour avoir institué la prière des « Rogations » (grande procession de pénitence et de supplications, pour demander au Ciel la cessation de tous fléaux : tremblements de terre, inondations et sécheresses - triduum à date fixe). Saint-Mamert est aussi nommé comme "saints de glace" aux côtés de Saint-Panrace et de Saint-Servais.



2^{ème} essai avec la Forge 3D :
la méthode est la même que
pour Mr et Mme de Rothéneuf,
sauf les reconstituants changent.

ART BRUT Deux nouvelles répliques et des hologrammes au centre abbé Fouré



Au fond à droite, la réplique de Saint Mamert et au fond à gauche, celle de Saint Gobrien.

Le centre Abbé Fouré, à Saint-Malo, continue de s'enrichir pour faire perdurer l'œuvre de l'ermite de Rothéneuf : il présente cette année des hologrammes des Rochers sculptés, en plus de deux nouvelles répliques de ses statues, Saint Gobrien et Saint Mamert. À découvrir dimanche 26 mai lors d'une journée portes ouvertes.

À Saint-Malo, les Amis de l'abbé Fouré ne dévient pas de leur objectif, à savoir « garder le maximum d'empreintes de cette œuvre qui peut-être un jour disparaîtra », dicit la présidente Joëlle Jouneau. Cette œuvre menacée par l'érosion, ce sont les fameux Rochers sculptés, réalisés entre 1894 et 1907 dans les falaises de Rothéneuf, par ce précurseur de l'art brut.

Holographie

Dans le centre qui lui est dédié, près de la

plage du Nicet, une visite virtuelle était déjà possible. Cette année, dans le cadre d'un nouveau partenariat avec l'École supérieure d'ingénieurs géomètres et topographes du Mans, c'est l'holographie qui fait perdurer les sculptures de l'abbé Fouré. Dans un film de 2 minutes et demie, on les découvre en 3D, comme « suspendues dans l'espace ».

Saint Gobrien et Saint Mamert

Il y a du nouveau, aussi, parmi les répliques d'œuvres disparues. L'an dernier, l'association avait fait reproduire *Mr et Mme de Rothéneuf* à partir d'une carte postale. Deux autres copies (*Saint Gobrien* et *Saint Mamert*, un des saints de glace), toujours réalisées par l'entreprise La Forge 3D, viennent d'arriver au centre abbé Fouré. Il s'agit d'œuvres à l'origine en bois.

Pâte de bois, brou de noix et cire d'abeille sont utilisés pour les deux répliques. Les couleurs choisies ont été « relevées dans la Revue Mame, année 1907 - 1908 ».

Le *Saint Mamert* se trouvait dans « la

galerie mystique » de l'Ermitage de *Haute Folie*, là où l'ermite de Rothéneuf avait aménagé son musée. Quant à Saint Gobrien, choisi comme saint patron par l'abbé Fouré, il était à l'origine disposé « sur le premier pallier du site des Rochers sculptés » et « devait recueillir les oboles des visiteurs ». Sur une carte postale, il est devenu *Saint Gobrien* ! Un trait d'humour de l'ermite ?

Quatre originaux en bois

Le centre abbé Fouré, qui tient sa journée portes ouvertes ce dimanche 26 mai, présente aussi quatre sculptures originales de l'abbé Fouré, dont deux sont prêtées par des héritiers de l'historien local Eugène Herpin (celui à qui l'on doit le terme côte d'Émeraude). Enfin, l'exposition présentée est celle qu'ont réalisée les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : *Sculpteurs d'Histoire(s), la vie et l'œuvre de l'abbé Fouré*.

B.R.

■ **Dimanche 26 mai, de 10h à 18h, journée portes ouvertes au centre abbé Fouré, 26 avenue de la Varde à Saint-Malo (quartier de Rothéneuf).**

Le centre est aussi ouvert jusqu'au 27 octobre, sur entrée libre et gratuite. Jusqu'à juin, ouverture du jeudi au dimanche de 14h à 18h.

À venir aussi : des balades accompagnées et gratuites sur le sentier *Au temps de l'ermite de Rothéneuf dans les années 1900*, en partenariat avec le Département d'Ille-et-Vilaine, les mardis 16 juillet et 13 août, à 10h. Sortie en partenariat avec Cœur Émeraude, dimanche 2 juin à 15h30. Sur réservation.

Tél. 07 87 16 39 91. Mél. associationamisabbefoure@gmail.com. Site Web. <https://rochersrotheneufartbrut.com/> Le dimanche 13 octobre, les Amis de l'abbé Fouré commémoreront les 130 ans de l'arrivée de l'Ermitage à Rothéneuf.

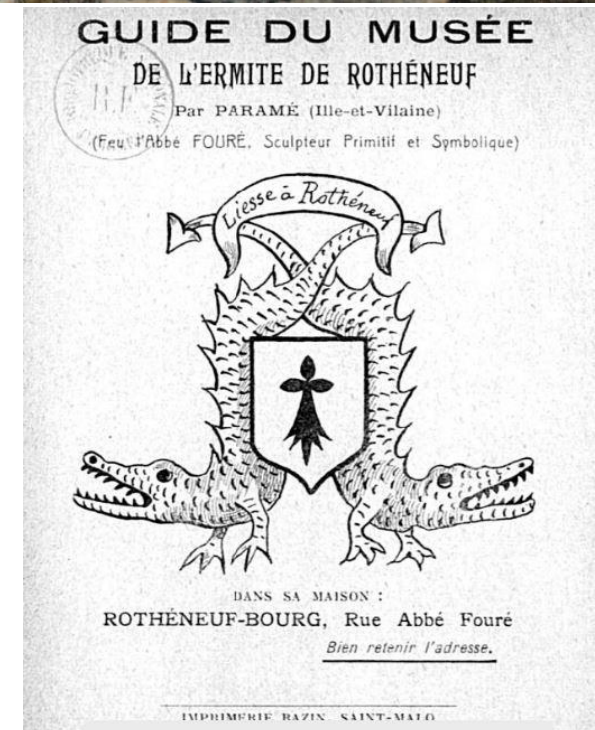


L'Ermitage de l'Abbé Fouré

En s'appuyant sur les archives, l'Ermitage dévoile ses trésors. Les nombreuses sculptures bois se révèlent par des gros plans et leurs identifications continuent.

Un écran tactile est à la disposition des visiteurs pour cette exploration.

Merci à Michel pour ce travail.



L'œuvre de Louis Ame se refait une beauté



CONSERVATION-RESTAURATION D'UN ÉLÉMENT DU MINI-MUSÉE DE LOUIS AME : LA MAQUETTE DU TRUCK STOP

Prestation effectuée bénévolement avec Yann Paul-Hazard, dans les locaux du Nicet (26 avenue de la Varde, Rothéneuf) entre le 24 et le 28 juillet 2024



Cette restauration a été proposée par Yann Paul-Hazard afin de poursuivre l'étude et la mise en valeur du Mini-musée de Louis Ame.

Elle s'est prolongée par l'exposition de la maquette au Nicet durant trois mois (du 28/07 au 27/10/2024), inaugurée par une présentation publique. À cette occasion, Yann a retracé l'histoire de la Route 66 et de ses relais routiers, les sources d'inspiration de Louis Ame, ainsi que la place et le sens de cette maquette au sein de son Mini-musée d'Hirel, apparenté aux environnements d'art brut.

Art brut L'œuvre de Louis Ame restaurée en direct à Hirel

Article Pays Malouin – 25 juillet 2024



→ Louis Ame était chauffeur de bus à Hirel, mais aussi artiste. Depuis 2020, sa famille a confié ses travaux à l'association « Les amis de l'oeuvre de l'Abbé Fouré » pour la mettre en valeur. Les 25, 26 et 27 juillet, deux membres de l'organisation seront présents au mini-musée lui étant consacré pour restaurer une partie d'une de ses oeuvres, appelée « Le restaurant. Une causerie-présentation aura lieu le dimanche 28 juillet 2024 à partir de 14 h 30 par Yann et Mélanie, en présence de la famille de Louis Ame. ©

Centre Abbé Fouré

■ Centre Abbé Fouré 26 avenue de la Varde à Saint-Malo. Pour tous renseignements : 06 12 35 14 89.



Maquette



Éléments intérieurs en cours de tri



Éléments extérieurs en cours de tri



Fresque



Merci à Mélanie et Yann pour ce travail si minutieux.

Puis la présentation du truck-stop dans le Centre Abbé Fouré



Intérieur du truck-stop et intérieur du bus

Les balades en 2024

Les balades payantes ont été arrêtées. La participation était très faible. Même si ses dernières étaient très appréciées par les participants, il semblerait que l'absence de la visite du site des rochers sculptés soit un frein.



Depuis plusieurs années, nous avons demandé au Département d'Ille-et-Vilaine d'insérer nos balades dans leur programme des animations nature et patrimoine.

Après plusieurs rencontres et l'amélioration de cette dernière, notamment la présentation de "La biodiversité sur les pas de l'Abbé Fouré", la balade a été annoncée dans leur dépliant.

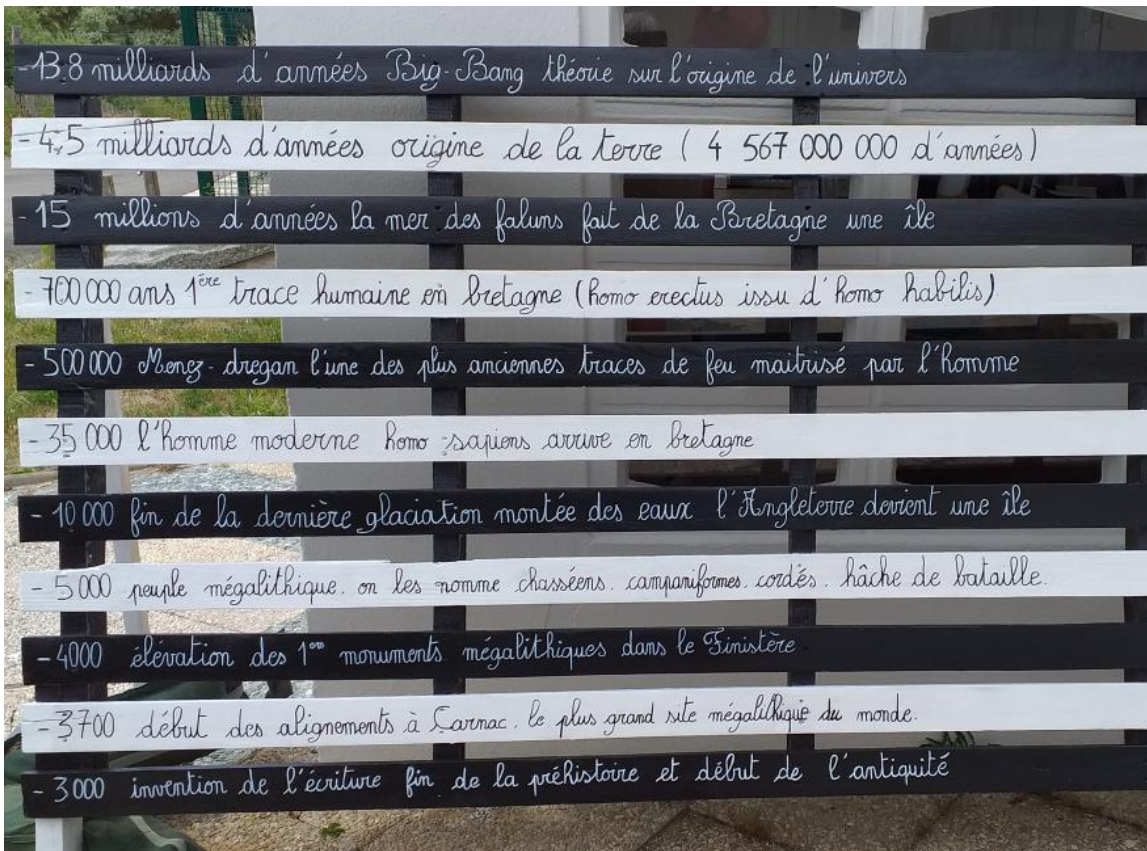
Les balades sont gratuites et le parcours a été remanié. Une présentation de la ponte de la Varde et du Fort d'Arboulé ont été ajoutées.

La première balade a été assurée par Patrick M et Joëlle et accompagnée par la responsable *Chargée de mission Education à la nature*. 3 dates ont été retenues : les 10 mai, 16 juillet, 13 août 2024.



« L'odyssée de la Bretagne » : une exposition originale, présentée en extérieur (07 et 08/ 2024).

« L'odyssée de la Bretagne » : exposition présentée par Rozenn Jalouin. Une exposition où la Bretagne n'aura plus de secret pour vous...



Le Campus UNICEM de Louvigné-du-Désert et l'I.G.G.B. aux côtés de notre association.

Remise des diplômes 2024 - CAMPUS UNICEM

La remise des diplômes du Campus UNICEM de Louvigné-du-désert s'est déroulée le 12 juillet dernier au théâtre de Jovence.

Cette cérémonie a notamment mis en avant les 91% de reçus de la promotion 2023-2024. Il s'agissait des formations de la conduite et mécanique d'engins de terrassement et travaux publics, des métiers de la pierre, et des métiers de technicien d'analyse de matériaux de construction. Cette cérémonie était l'occasion de féliciter les 19 médaillés au concours Un des Meilleurs Apprentis de France allant du départemental au nationale.

Divers partenariats ont été mis en lumière, notamment celui avec l'association Abbé Fouré ayant pour but de valoriser et diffuser ses œuvres dont notamment les Rochers sculptés de Rotheneuf.



Promotion 2023-2024. ©UNICEM Campus Bretagne.



Ce partenariat avec le Campus et l'association « Indication Géographique du Granit de Bretagne » (I.G.G.B.) a démarré en 2023 lors de l'exposition à Rennes avec les Archives Départementales. Puis au Campus directement, avec la création d'une sculpture par une apprentie tailleur de pierre, qui a été remise à notre association en juin 2024.

Journées PATRIMOINE 2024



A cette occasion, le Centre Abbé Fouré à Saint-Malo, 26 avenue de la Varde – quartier de Rothéneuf sera ouvert les samedis 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 18h.

Des présentations commentées de la vie et des œuvres de l'Abbé Fouré seront proposées les samedi 21 septembre à 11h et à 15h et dimanche 22 septembre à 11h et à 17h.

L'exposition « Sculpteur d'histoires », élaborée avec les Archives départementales de Rennes, la visite virtuelle des falaises sculptées, hologrammes et répliques compléteront ces 2 journées.

SAINT-MALO

CENTRE ABBÉ FOURÉ

L'holographie perdure la mémoire de l'Abbé Fouré. En utilisant des techniques de projection 3D, Holusion permet la création d'hologrammes tridimensionnels qui semblent flotter dans l'espace. A partir de la documentation de l'association, les étudiants de l'E.S.G.T.* ont réalisé plusieurs hologrammes des sculptures de l'Abbé Fouré rassemblés dans une vidéo unique. Présentés en libre accès, les visiteurs appréhendent les sculptures différemment et se projettent en profondeur dans l'art de la sculpture. E.S.G.T. (Ecole Supérieure Géomètres et Topographes).

- **Lieu** : 26 Avenue de la Varde – quartier de Rothéneuf
- **Horaires** : samedi 21 septembre de 10h à 18h (visites à 11h et 15h) et dimanche 22 de 10h à 18h (visites à 11h et 17h)
- **Tarif** : Gratuit – Réservation par mail associationamisabbefoure@gmail.com
- Nombre maximum de visiteurs : 25 personnes
- Tél. : 07 87 16 39 91 <https://rochersrotheneufartbrut.com/>

**DESTINATION
RENNES**
OFFICE DE TOURISME



Nos membres au repos après ces 2 jours.

Une année importante avec Cœur Émeraude puisque le PARC devrait voir le jour fin 2024...



2 juin 2024

VISITE à Rothéneuf avec COEUR EMERAUDE

RDV à 15 h pour découvrir le Centre Abbé Fouré
à 15 h 30 : départ de la balade
à 17 h : partages autour du verre de l'amitié

5 & 6 octobre 2024

La fête du Parc a connu un vif succès mais la pluie s'est invitée le dimanche et notre stand a dû trouver un abri au sec.





Après trente ans d'existence en Bretagne, clap de fin pour l'association Cœur Émeraude

Mercredi 11 décembre 2024, en soirée, l'association Cœur Émeraude organisait sa dernière assemblée générale, à Saint-Samson-sur-Rance, dans les Côtes-d'Armor, avant de voter sa dissolution, non sans émotions. Place, désormais, au syndicat mixte du Parc naturel régional vallée de la Rance-côte d'Émeraude.



Une centaine de personnes étaient présentes, à Saint-Samson-sur-Rance, pour la dernière assemblée générale de l'association Cœur Émeraude, mercredi 11 décembre 2024. | OUEST-FRANCE

« C'est la fin, une belle histoire qui se termine et une autre qui commence. Il faudra garder du cœur à l'ouvrage. » C'est par ces mots que Didier Lechien, président de l'association Cœur Émeraude, a conclu l'assemblée extraordinaire, [actant la dissolution de la structure, après trente ans d'existence](#), mercredi 11 décembre 2024, au centre socioculturel de Saint-Samson-sur-Rance, près de [Dinan \(Côtes-d'Armor\)](#).

« C'est un moment d'émotion et, en même temps, de satisfaction, a commenté Didier Lechien, devant une centaine de personnes. Parce que sans l'action de Cœur Émeraude, sans votre mobilisation à tous, élus, responsables d'associations, représentants de la société civile, citoyens, ambassadeurs, jamais le Parc naturel régional vallée de la Rance-côte d'Émeraude n'aurait existé. »

[Ce dernier ayant été créé le 19 octobre 2024, par décret du Premier ministre](#), l'assemblée générale ordinaire, qui a précédé celle extraordinaire, mercredi soir, a pu se prononcer favorablement sur la reprise de l'activité, du personnel (une équipe de douze personnes) et des moyens de Cœur Émeraude par le syndicat mixte du Parc, au 1^{er} janvier 2025.

Notre association étant membre de la commission « patrimoine » du Parc Régional Rance-Côte d'Émeraude, et avec l'accord du président de la commission patrimoine Arnaud Carré, nous allons travailler sur l'étude de notre dossier afin de recevoir leur soutien technique, tout en sachant que le Nicet n'est pas inscrit dans le périmètre du Parc par la Ville de Saint-Malo.

Comment trouver des financements en étant ni propriétaire des bâtiments, ni propriétaire du patrimoine ?
La tâche est rude !

Des visites programmées et adaptées aux groupes...

La Direction de la citoyenneté du Département d'Ille-et-Vilaine en visite à Rothéneuf. Le matin, accueil au Centre Abbé Fouré : visite des expositions et de la visite virtuelle des falaises sculptés par l'Abbé Fouré. Puis le groupe part en balade dans Rothéneuf et la pointe de la Varde, avant de rejoindre la Pointe du Grouin à Cancale.



Goûter partagé avec quelques participants du CCAS de Saint-Malo



Des élèves du collège Duguay-Trouin de Saint-Malo s'initient à la visite virtuelle



Nos rencontres auprès des publics éloignés de la culture

En raison de l'anniversaire des 130 ans de l'arrivée de l'Abbé Fouré à Rothéneuf, nous avons multiplié les rencontres dans les EHPAD.

Françoise, nouvelle membre de notre association, nous a rejoint pour se former.

Des courriers ont été envoyés aux EHPAD de Saint-Malo et en 2025, ce sera sur l'Agglomération.



Saint-Malo, le 17/09/2024

EHPAD Rothéneuf
Service Animation
2 Allée des Dames Porcaro
Rothéneuf
35400 SAINT-MALO

Objets : Invitation et
Animation dans votre structure

Madame, Monsieur,

Engagée depuis 14 ans au chevet de l'Abbé Fouré, auteur des rochers sculptés de Saint-Malo, notre association va fêter les 130 ans de son arrivée à Rothéneuf les 12 et 13 octobre prochains.

Nous sommes heureux de vous adresser l'invitation pour y participer.

Mais nous sommes aussi à votre disposition pour venir dans votre établissement afin de projeter le documentaire réalisé sur ce prêtre : « L'HOMME DE GRANIT » aux résidents qui ne peuvent se déplacer. Ce film dure 52 minutes et nous pouvons ensuite échanger avec les participants.

L'Abbé Fouré ayant dédié ses œuvres pour les pauvres, notre association souhaite perdurer ses valeurs et cette démarche auprès des résidents y contribue. Cette dernière pourrait être programmée sur les mois de novembre et décembre 2024.

Restant à votre écoute, et dans l'attente de vous rencontrer, Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sincères salutations.

La présidente : Joëlle Jouneau



Ici à l'EHPAD Plessis Pont Pinel à Saint-Malo.

2 projets pour 2025 :

- La visite du Centre Abbé Fouré
- Nouvelle venue à l'EHPAD pour la présentation sur l'Art Brut.

Les 130 ans de l'arrivée de l'Abbé Fouré à Rothéneuf : un week-end d'animations et de rencontres

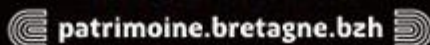
IL Y A 130 ANS, L'ABBÉ FOURÉ ARRIVAIT À ROTHÉNEUF

13 oct. 2024 de 14 h 30 à 17 h

Salle de quartier, 1 place Grave Dupont -
Rothéneuf - SAINT-MALO

organisé par l'Association Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré

PROGRAMME COMPLET ET INFOS SUR :



Samedi 12 octobre

18 h Messe à l'Eglise de Rothéneuf

19 h Salle de quartier de Rothéneuf – 1 place Grave Dupont
Projection documentaire « L'Homme de granit »
52 mn – réalisé par F. Daudier & O. Goux



130 ans de PATRIMOINE avec l'Abbé Fouré
Granit et sculptures en Bretagne

Dimanche 13 octobre 2024

Lieu : Salle de quartier de Rothéneuf 8, Rue David Macdonald Stewart - 35400 - Saint-Malo
Ou 1 place Grave Dupont

- | | |
|-------------------|---|
| 11 h 30 | Arrivée des participants et installation
1 ou 2 tables et chaises seront mis à votre disposition
Possibilité de présenter roll-up |
| 12 h 30 | Nous partagerons un buffet et évoquerons tous ensemble
les différentes possibilités pour servir ce patrimoine en péril |
| 14 h 30 à 16 h 30 | Causerie retenue par la REGION BRETAGNE dans le cadre des JEP
Animation : Jean-Christophe Nava – Radio Parole de Vie
Chacun pourra intervenir pour présenter sa structure et son
accompagnement envers ce Patrimoine.
En fonction du nombre d'intervenants, nous vous communiquerons le
déroulement en amont de cette journée. |
| 16 h 30 à 17 h 00 | Inauguration d'une plaque commémorative par les Officiels
Suivi d'un vin d'honneur |



Samedi 12 octobre : un bel hommage est rendu à l'Abbé Fouré pendant la messe et les paroissiens sont venus découvrir le film « L'homme de granit ».

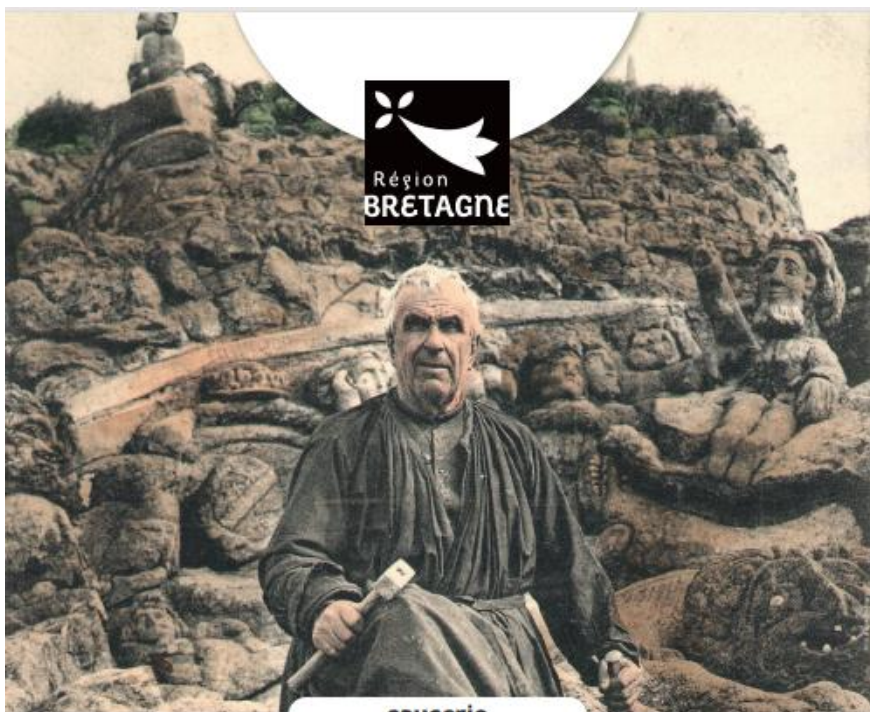
Le passage du témoignage du Père Tilleul, prêtre à Rothéneuf dans les années 2000 a été salué.



18h messe à l'Église de Rothéneuf





Dimanche 13 octobre : une « Causerie » avec le soutien de la Région Bretagne




causerie

**IL Y A 130 ANS,
L'ABBÉ FOURÉ ARRIVAIT
À ROTHÉNEUF**

13 oct. 2024 de 14 h 30 à 17 h
Salle de quartier, 1 place Grave Dupont -
Rothéneuf - **SAINT-MALO**
organisé par l'Association Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré

PROGRAMME COMPLET ET INFOS SUR :
 patrimoine.bretagne.bzh 

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ DANS LE CADRE DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN BRETAGNE

Porté par :  LES AMIS DE
L'ŒUVRE DE
L'ABBÉ FOURÉ

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2024, et soutenue par la Région Bretagne, cette « Causerie » animée par Jean-Christophe Nava de Radio Parole de vie a permis d'explorer et de comprendre le travail de notre association : présentation de l'Abbé Fouré, de ses œuvres et les différentes missions de notre association.

Depuis presque 15 ans, notre association continue son chemin pour répondre aux anomalies du site des rochers sculptés signalées dans le rapport de la DRAC, à savoir :

- Une œuvre dans un état alarmant
- Un discours fantaisiste
- Un espace d'accueil et d'informations pour le public.

Voilà donc le but de notre inlassable dévouement associatif à la mémoire de l'œuvre de l'abbé Fouré.

Intervenants

- **Association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré »** : Joëlle Jouneau (présidente) et Jean-François Lambolez (secrétaire)
- **Site historique des forges de Paimpont** : Patrick de La Paumelière – propriétaire
- **Campus UNICEM Bretagne de Louvigné-du-Désert** : Eric Josnin – Directeur
- **Futur Parc Régional Rance – Côte d'Émeraude** : Marc Bonnel – Co-responsable de la Commission des Patrimoines du futur PNR

A gauche : Jean-Christophe Nava de Radio Parole de vie



A gauche : J. F. Lambolez, au milieu : E. Josnin et P. De la Paumelière et à droite : M. Bonnel



Des échanges riches avec la salle.



Monsieur Le Maire au micro – en discussion avec J. Jouneau et des échanges conviviaux autour du Père H. Huet.

Intervention du Père Hervé HUET, curé de la paroisse Notre Dame d'Alet de Saint-Malo comprenant le quartier de Rothéneuf.

Suite à nos échanges commencés en 2023 autour de la présentation de l'Abbé Fouré, ce dernier a annoncé la présence de l'Abbé Fouré dans le cadre de la mise en place de panneaux explicatifs dans l'église de Rothéneuf.

Avec la bibliothèque paroissiale de Rothéneuf, nous souhaitons être en mesure de diffuser les actualités du Centre Abbé Fouré afin de toucher les paroissiens.



En parallèle, nous relancerons la commission d'art sacré du Diocèse de Rennes.

Pose d'une plaque commémorative cimetièrre de Rothéneuf

Pour l'anniversaire de l'arrivée de l'Abbé Fouré à Rothéneuf, il y a 130 ans, une plaque commémorative est apposée sur sa tombe au cimetière de Rothéneuf.

Cette plaque est inspirée du texte de la plaque initiale, offerte par ses amis, à sa mort et présente dans le Centre Abbé Fouré.

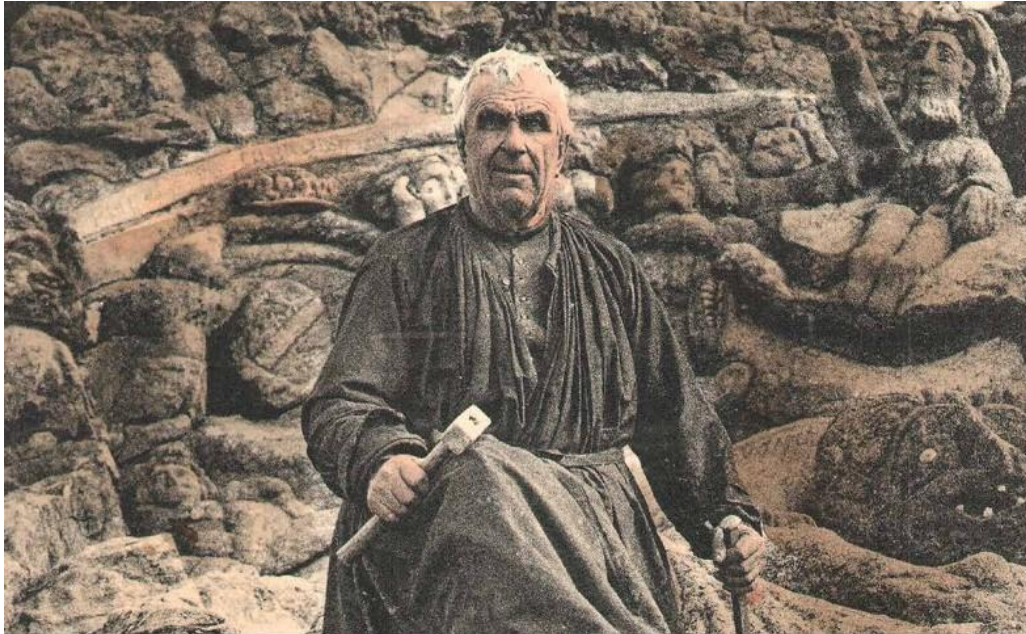
Cette dernière est réalisée en granit par la Société Maillard & Maillard et financée par l'association «La Dame de Rothéneuf».

Cette dernière a été inaugurée le 13 octobre 2024 en présence de Monsieur Le Maire de Saint-Malo et Colette, membre assidue de notre association, ont dévoilé cette plaque.



Réalisation d'une plaquette pour mieux connaître notre association

Ce document de 8 pages a été distribué lors de l'événement anniversaire, en octobre 2024.



MÉMOIRE DE L'ABBÉ FOURÉ TRANSMISSION AUX FUTURES GÉNÉRATIONS



**ET MAINTENANT ?
LA SUITE DE CE SAUVETAGE
PEUT CONTINUER AVEC VOUS...**



Nous remercions l'ensemble de nos partenaires pour leurs accompagnements, nos mécènes privés, les collectivités, ainsi que tous nos bénévoles.

 **LES AMIS DE L'ŒUVRE DE L'ABBÉ FOURÉ**

Notre site web : <https://rochersrotheneufartbrut.com>
associationamisabbefoure@gmail.com – 06 12 35 14 89
Centre Abbé Fouré Quartier de Rothéneuf – 26 avenue de la Varde – 35400 Saint-Malo

Merci à Aurélien pour son travail d'infographie.

Les accès à la Pointe du Christ se fragilisent.



Un arrêté municipal temporaire
réglemente la circulation des piétons à
la Pointe du Christ.
Juin 2024

Notre association et les propriétaires de
la Pointe du Christ ont contacté le
Département d'Ille-et-Vilaine car la flore
est maintenant piétinée.

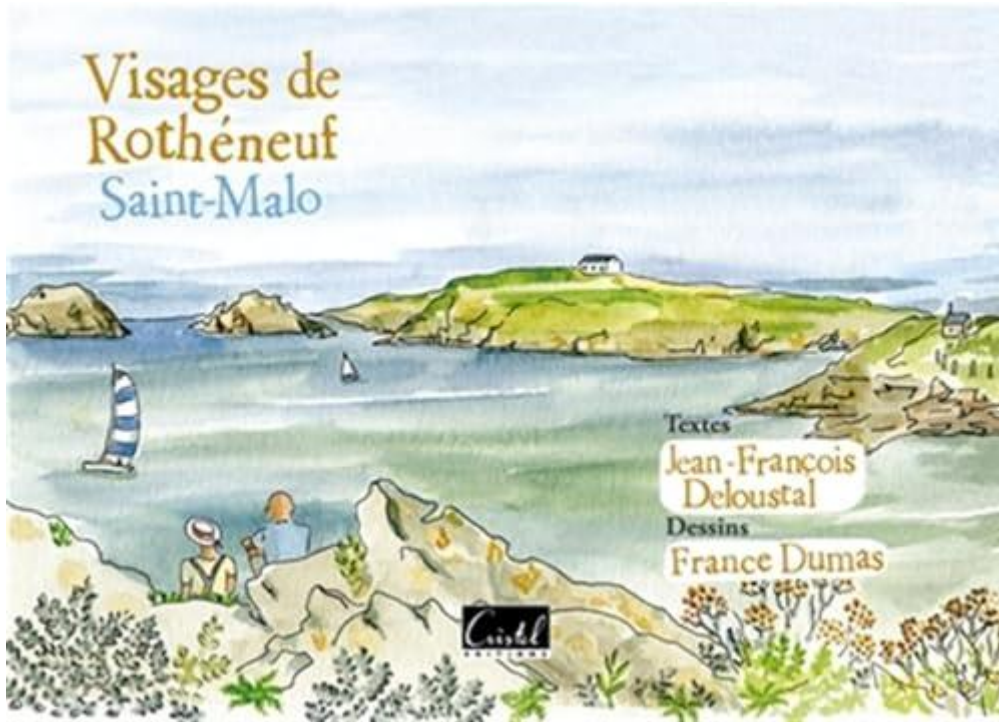
Une question se pose également pour les
sculptures de l'Abbé Fouré, et
notamment le Duc de Bretagne.

Les sentiers sont de plus en plus
fréquentés et la menace pour
l'environnement est réelle.

La question est d'autant plus d'actualité,
étant dans l'attente de l'ouverture de
l'enquête publique pour la circulation des
piétons de la pointe du Christ à Notre
Dame des Flots.



Un livre sur Rothéneuf met à l'honneur le Centre Abbé Fouré et les Rochers sculptés.



Ils ont écrit et dessiné un recueil de portraits de personnes du quartier de Rothéneuf, à Saint-Malo

Au fil de vingt rencontres autour du Havre de Rothéneuf, à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), Jean-François Doustal et France Dumas publient un recueil de portraits intitulé Visages de Rothéneuf.

Comment avez-vous travaillé ?

Jean-François Doustal : Le travail a commencé au café Le Rothéneuf, car on y rencontre beaucoup d'habités. Et de fil en aiguille ceux-ci nous ont conduit vers d'autres personnes et d'autres histoires à raconter. Il nous a fallu néanmoins faire des choix et trouver un équilibre entre les lieux et ceux qui les animent : les gardiens d'un patrimoine culturel et historique mais aussi des gens qui y travaillent et qui y vivent.

Qu'avez-vous le plus aimé dans ces rencontres ?

Nous avons aimé mettre en valeur des personnes pour la plupart anonymes et dont on aurait peut-être jamais parlé, bien que très ancrés dans leur territoire.

Nous avons néanmoins quelques regrets car la liste aurait pu être plus longue mais nous étions contraints, malgré la bienveillance de notre éditrice Élodie Pénot, par le format du livre qui ne devait pas dépasser 235 pages.

La visite annuelle de Jo Le Boudier, artiste-peintre à Rothéneuf



Lors du marché des créateurs de Rothéneuf qui se déroule en août dans le Parc du Nicet, Jo vient nous rendre visite. Le thème 2024 est le collage à la façon Prévert. Dans son atelier, avec ses élèves, plusieurs tableaux ont été réalisés et présentés au Centre Abbé Fouré.



Collage, chromos et fragments de gravures en couleurs, rehaussés en blanc et en jaune sur page de magazine en couleurs avec reprises en jaune et bleu. Liseré jaune et fond noir.

Dimensions : 26,3 x 18,9 cm (collage), 51 x 33 (fond)

Sources : Les Prévert de Prévert – Catalogue de la collection de l'auteur, à la Bibliothèque nationale à Paris, 27 janvier-25 février 1982 / [catalogue par Françoise Woimant et Anne Moeglin-Delcroix], 1982, n° 90

Les membres de l'association

Les membres de l'association sont sollicités pour tenir les permanences du Centre Abbé Fouré pour la période d'avril à mi-novembre ; d'autres tâches comme l'entretien de la Pointe du Christ et la tombe au cimetière de Rothéneuf.



La tombe au cimetière de Rothéneuf.

Merci à Patrick M. pour ce nettoyage.

D'autant qu'il fallait préparer l'arrivée de la plaque pour l'anniversaire de l'arrivée de l'Abbé Fouré à Rothéneuf, il y a 130 ans.

La Pointe du Christ en beauté

Merci à Pierrette et Patrick G. pour ce travail indispensable : soigner, nettoyer, surveiller : des gestes primordiaux pour les sculptures.



Pêle-mêle 2024

Montage du drapeau de l'asso



Le goûter de Dale



On déménage pour le week-end anniversaire

Yann nous parle de Louis Ame



Maryvonne
Michelle et Jo



Laurence nous a
quitté en août



La fin de l'année est rythmée par la préparation de 2025.

La continuité pour pérenniser la mémoire de ce sculpteur demandera encore un travail intense, entre la poursuite des recherches historiques et la valorisation des œuvres disparues ou illisibles, le montage de projets et la recherche de financements et la reconnaissance de ce prêtre-sculpteur par le Diocèse de Rennes, via la commission d'Art sacré.

Cependant, il est nécessaire de regarder la vérité en face et sans visibilité certaine ou définitive de notre présence au Nicet, il faut agir :

- Courrier adressé par la Présidente au Maire de Saint-Malo en octobre 2024
- Le projet avec la Région Bretagne ne pourra aller à terme en raison des conditions évoqués ci-dessus (on ne peut pas continuer à réaliser des maquettes si on ne sait pas où les mettre)
- Des rencontres avec d'autres associations pour partager et s'associer sur des projets :
 - Un exemple : L'association St Colomban de St Coulomb : étude et lecture des sculptures de l'Abbé Fouré
- La préparation de l'année 2025 avec le Département d'Ille-et-Vilaine est axé sur :
 - Une publication en lien avec la ligne religieuse de l'œuvre de l'Abbé Fouré
 - Une visibilité pour les œuvres d'Art Brut et apparentés bretonnes
 - Une démarche auprès de l'Agence départementale de la Gouesnière pour mise à disposition de la salle d'exposition du Sémaphore de la Pointe du Grouin.

Le tout : observer, écouter, échanger, proposer, et construire...

Nous remercions vivement tous ceux et toutes celles
qui ont enrichi cette année 2024.

Merci à nos membres : une adhésion, une permanence, un service, du ménage, du jardinage, de la peinture, servir un café, prendre soin des œuvres, pour vos idées et suggestions, ... : merci à vous tous.

Merci aux membres du conseil d'administration pour leur précieux soutien.



Notre site internet : <https://rochersrotheneufartbrut.com/>

06 12 35 14 89 associationamisabbefoure@gmail.com

Dossier réalisé par Joëlle Jouneau